MOSSORÓ (RN), SÁBADO, 8 DE JUNHO DE 2024 — EDIÇÃO 6.979 — ANO XXIV — R$ 2,50

@jornaldefato /jornaldefatorn @defato_rn

Jornal de Fato

FÁTIMA BEZERRA

“As estradas estavam sem restauração há 20, 30 e até 40 anos”

>> **No 'Cafezinho com César Santos'**, a governadora destaca o programa de restauração de estradas que está contemplando 210 quilômetros na região de Mossoró e Pau dos Ferros.

Principal 3 e 4

Carlos Costa

Máquinas trabalham na restauração da RN-117, entre Mossoró e Gov. Dix-sept Rosado

POLÍTICA

Campeão de votos e polêmico, Nikolas reúne a direita em Mossoró

Deputado federal vai debater sobre a juventude da direita no País, a partir das 9h, no Requinte. Nikolas Ferreira estará com outro jovem deputado, Carmelo Neto.

Coluna César Santos 5

NOSSOS CADERNOS

SEM AULA

Greve dos professores da Ufersa vai afetar todos os campi

Mossoró 3

NAMORADOS

Data deve movimentar R$ 38,1 milhões no comércio de Mossoró

Principal 7

ESPORTE

Sem Nogueirão, Potiguar encara o líder Treze no estádio de Assú

Alvirrubro mossoroense vem de cinco derrotas consecutivas na Série D. O jogo deste domingo contra o Treze será disputado fora de casa.

Mossoró 8

MCJ

Música brega e poesia abrem temporada do Arraiá do Povo; também tem atrações na Estação

ESPAÇO
JORNALISTA MARTINS DE VASCONCELOS

Organização: Clauder Arcanjo
clauderarcanjo@gmail.com

Dante, Gala, Dalí e o brasileiro Lover

EDMÍLSON CAMINHA
Escritor, membro da Academia de Letras do Brasil
edmilson.caminha@gmail.com

O fazendeiro paulista Lover Ibaixe (1937-2015) sempre soube o que fazer do muito dinheiro que lhe enriquecia a conta bancária: um dos investimentos era, no fim do mês, passar em antiquário da sua confiança para comprar moedas de ouro do império austro-húngaro, que chegaram a trezentas, das quais tinha uma sempre consigo, como amuleto. Em 1976, viajou à Espanha e lá conheceu o jornalista Miguel Utrillo, que se dispôs a levá-lo à casa dos amigos Gala e Salvador Dalí em Portlligat, vila na Costa Brava do Mediterrâneo. Mesmo que não comprasse uma tela do pintor, como gostaria, pelo menos conheceria o catalão do excêntrico bigode cujas pontas pareciam antenas a receber sinais do outro mundo...

Utrillo avisou-o de que o casal era completamente louco. Ao saber de Ibaixe que pretendia comprar um quadro de Dalí, a mulher, que mantinha sob controle absoluto a vida e a obra do marido, respondeu-lhe com xingamentos e palavrões, como se ofendida pela proposta. Espantado, o brasileiro sacou do bolso o talismã e começou a rodá-lo nos dedos, lembrou na entrevista que concedeu a *O Estado de S. Paulo*:

> A Gala bateu o olho na moeda e se apaixonou. Perguntou se eu tinha mais, disse que tinha trezentas. Ela foi até o quarto e voltou com uma pasta cheia das gravuras que Dalí tinha feito da *Divina Comédia*. Disse que trocaria as gravuras pelas moedas. Eu não entendia nada de arte, mas pensei: Dalí interpretando Dante deve valer um bom dinheiro. E aceitei.

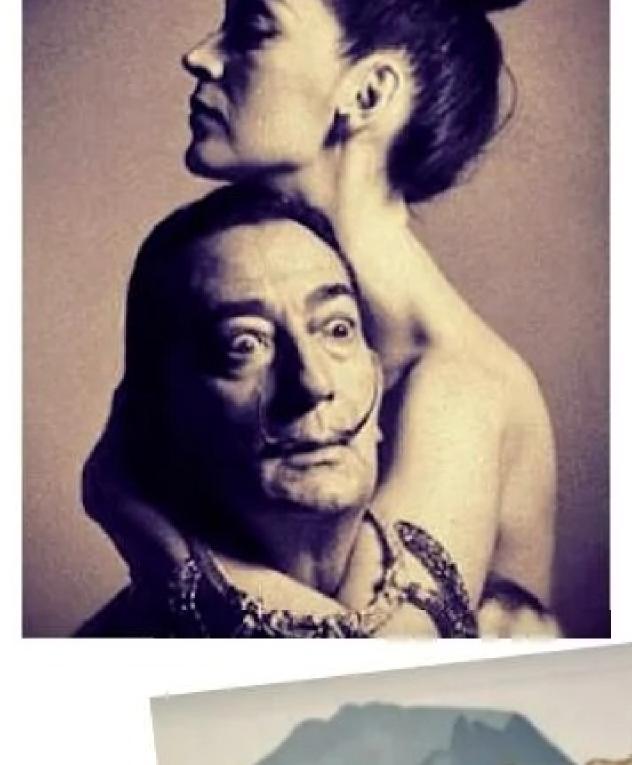
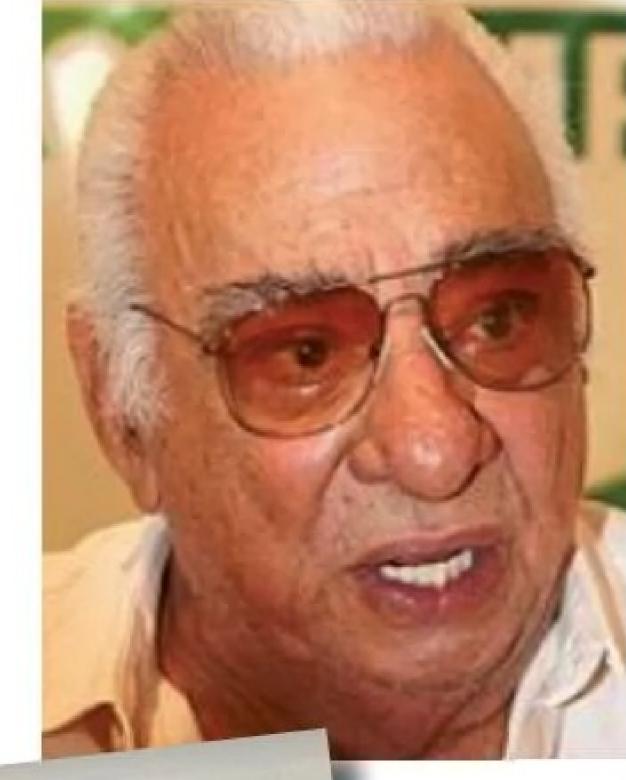
De fato: anos depois, um representante da Christie's, casa de leilões londrina, esteve no Brasil e avaliou a obra – se posta à venda, o lance inicial seria de 22 milhões de dólares. Ibaixe agradeceu e preferiu guardar o tesouro no cofre de uma agência do Banco do Brasil em Goiânia, onde morava. Só em 2002 as ilustrações foram, pela primeira vez, apresentadas ao público, quando a Câmara dos Deputados as trouxe a Brasília para uma grande exposição, visitada por mais de 24 mil pessoas. No bom catálogo da mostra, Ana Maria Magalhães, doutora em História da Arte pela USP, escreve sobre o que levara o pintor a interessar-se pela obra-prima de Dante:

> Dalí teria se inscrito num concurso promovido pelo governo italiano em meados da década de 1950. Os organizadores teriam decidido, então, que nenhum estrangeiro poderia participar. Assim, Dalí acabou por guardar suas gravuras. Em 1959, Joseph Fôret, editor de trabalhos do artista, contrata os serviços dos xilogravadores franceses R. Jacquet e J. Taricco para reproduzir em pranchas coloridas as gravuras criadas para ilustrar *A Divina Comédia*. Mais tarde, o artista presentearia sua mulher, Gala, com as provas do autor, que em 1976 seriam vendidas por ela mesma a um colecionador brasileiro.

E explica:

> Ao todo, Dalí produziu cem imagens que ilustram os cantos do poema épico de Dante. Elas estão divididas, acompanhando a sequência dos cantos, em três partes, cada uma contendo 33 gravuras (já que são 33 cantos para cada volume do poema de Dante: "Inferno", "Purgatório" e "Paraíso"). Uma gravura é justamente a imagem do autor, que abre o texto de *A Divina Comédia*, como aparece nas primeiras edições ao longo do Renascimento.

A confirmar que o mito daliniano é construção dele próprio, mais do que de outros, ressalta Victor Tuon Murari em *A Comédia de Dalí: considerações sobre recursos visuais*, dissertação de mestrado que defendeu na USP em 2016:

> Salvador Dalí provoca o espectador e diz abertamente nunca ter lido *A Divina Comédia*, assume que a correspondência entre texto e imagem coube a Gala, e que a inspiração veio-lhe por meio de um sonho. No entanto, contradiz-se em entrevista dada à revista *Barcelona's Destino*, de 1950, e assume que, naquele momento, lia *A Divina Comédia* com um interesse apaixonado. Ora, que motivo teria o artista para sustentar tal contradição? A resposta parece apontar para o fato de que, muito provavelmente, Dalí rejeita a posição de um artista que não entrega algo de seu inconsciente na tarefa de executar a ilustração de um poema. Dalí quer ser visto com protagonismo, quer deixar claro que se trata de uma obra autoral e não somente de um artista que ilustra Dante.

Tivesse ou não lido os 14.233 versos compostos pelo italiano, a verdade é que sempre houve dúvidas quanto à autenticidade das gravuras compradas pelo brasileiro, não obstante em todas se veja a assinatura do pintor e, escritas a lápis, no canto inferior direito, as letras *e. a.*, iniciais de *épreuve d'artiste*, prova do artista. No texto acadêmico que citamos, Victor Murari diz, sobre as 8.996 edições impressas desse trabalho de Dalí: "O número de cópias e impressões é absolutamente desordenado, visto que uma série de contratos com apêndices de edições comemorativas e cópias de autoria duvidosa foram, e ainda são, jogadas no mercado." Didaticamente, esclarece:

> No sentido estrito de originalidade e de autenticidade, uma cópia deve partir de uma matriz produzida pelo próprio artista. O processo de impressão deve ser, quando menos, acompanhado pelo criador, todos os exemplares devem ser assinados e numerados por suas próprias mãos e, após o fim da produção, a matriz deverá ser inutilizada.
>
> Nenhuma das edições parece atender completamente as definições da norma. Embora existam fotografias que comprovem algum tipo de envolvimento de Dalí com o processo de impressão das gravuras, há muito se sabe que o próprio artista tinha por prática assinar folhas em branco e deixá-las nas mãos de seus editores.

Sem a certeza de que era autêntico o que adquirira Lover Ibaixe, a Câmara dos Deputados submeteu o material à Fundação Gala-Salvador Dalí, instituto que administra e resguarda a produção do artista. Com a colaboração do embaixador da Espanha em Brasília, José Coderch, o Centro de Estudos Dalinianos concordou em examinar a gravura "L'Ange Déchu" ("O Anjo Decaído"), enviada como amostra. Laudo emitido pelo Departamento de Restauração, assinado pela perita Juliette Murphy, certificou a autenticidade da obra.

Pelo menos outras duas exposições, além da de Brasília, mostraram diferentes edições desse trabalho – em 2012, no Rio de Janeiro, e no ano seguinte, em São Paulo, ambas em galerias da Caixa Cultural. Na folha de rosto do catálogo da primeira, a inscrição:

> SALVADOR DALÍ ilustrou A DIVINA COMÉDIA de Dante Alighieri com 100 composições originais que foram gravadas sobre madeira por Raymond Jacquet e Jean Taricco.
>
> Esta exposição foi realizada com o exemplar 283 desse conjunto de ilustrações.

Ao pé da página, a famosa advertência aos condenados que, no Canto III do Inferno, Dante imagina em letreiro escuro, no alto de uma porta: "Deixai toda esperança, vós que entrais" (o que deve ter soado irônico aos visitantes que chegavam...) É o verso 9, não o 7, como equivocadamente consta.

Em 2002, momentos antes da abertura da mostra na Câmara dos Deputados, Aécio Neves, então presidente da Mesa, toma um exemplar do elegante catálogo e lê, na folha de rosto, *A Diivina* [assim mesmo, com dois *is*] *Comédia de Salvador Dalí – Coleção Lover Ibaixe*. O aborrecimento é tal que manda recolher todos os exemplares, entregues depois de alguns dias com uma nova folha em substituição à antiga. Louvável exigência do homem público mineiro, que, não fosse neto de quem é, bem poderia ganhar a vida como o revisor que vê o que os outros não enxergam...

De Fato.com

Um produto da Santos Editora de Jornais Ltda.. Fundado em 28 de agosto de 2000, por César Santos e Carlos Santos.

Direção Geral: César Santos
Diretor de Redação: César Santos
Gerente Aadministrativa: Ângela Karina
Dep. de Assinaturas: Alvanir Carlos

www.defato.com **E-MAIL**: redacao@defato.com
TWITTER: @jornaldefato_rn
REDAÇÃO E OFICINAS: SEDE: Avenida Rio Branco, 2203, Centro, Mossoró-RN — CEP: 59.063-160
TELEFONES: (084) 99836-5320 (Mossoró)

COMERCIAL/ASSINATURAS: (84) 99956-4810 - (84) 99485-3685

CAFEZINHO COM CÉSAR SANTOS

GOVERNADORA FÁTIMA BEZERRA

"As estradas estavam sem restauração há 20, 30 e até 40 anos"

Por CÉSAR SANTOS / Da Redação

A governadora Fátima Bezerra (PT) fez questão de acompanhar – in loco – o início da restauração das rodovias estaduais do Rio Grande do Norte. Começou pela região Oeste, entre Mossoró e Pau dos Ferros, onde estão sendo recuperados 210 quilômetros de estradas. Nessa primeira etapa, o Governo do Estado está investindo mais de R$ 400 milhões para restaurar cerca de 800 quilômetros de rodovias. A governadora classifica o programa de restauração de estradas como o maior investimento em infraestrutura rodoviária das últimas décadas. "Esse é o legado importante que deixaremos", afirma Fátima Bezerra nessa entrevista ao "Cafezinho com César Santos". A governadora destaca outras ações do seu governo em Mossoró como o investimento de R$ 160 milhões no sistema de abastecimento de água e os mais de R$ 10 milhões na reforma do Hospital Regional Tarcísio Maia. Leia:

Carlos Costa

Governadora, qual a dimensão do investimento no programa de restauração de estradas e o que o governo espera a partir da recuperação da infraestrutura rodoviária?

Dado concreto é que essa primeira etapa, graças a Deus, nós conseguimos antecipar o seu início, entendendo a urgência de restaurar as estradas do nosso estado. A previsão inicial é que as obras começariam agora em junho, mas a gente antecipou em um mês. As máquinas estão trabalhando e a população pode acompanhar a obra. Todos os três lotes tiveram o processo de licitação concluído, ordem de serviço assinada e, repito, máquinas exatamente na pista. Por exemplo, o lote 1 que compreende Mossoró e Pau dos Ferros. A RN-117, que era uma reivindicação antiga da região, entre Mossoró e Governador Dix-sept Rosado, o trabalho está em ritmo acelerado. Outra reivindicação muito importante era a restauração da RN-015, que liga Mossoró a Baraúna, e o trabalho também já está iniciado. Tem ainda a rodovia Tibau/Grossos e o trecho rodoviário no Alto Oeste, que é a RN-177, entre Pau dos Ferros, Encanto, Dr. Severiano, Venha-Ver e São Miguel. Ao todo são quase 800 quilômetros que estamos restaurando nesse exato momento, com investimento de mais de 400 milhões de reais. A importância da restauração das estradas fala por si só, porque significa bem-estar. Estradas em bom estado traz segurança, protege as pessoas, conforto e fluidez. Ao mesmo tempo, as estradas têm um papel estratégico, fundamental e imprescindível do ponto de vista da logística para promover o desenvolvimento.

É possível, nesse momento, fazer uma previsão de quando esses trechos rodoviários estarão prontos?

Se Deus quiser, estaremos concluindo essa primeira etapa em dezembro. As máquinas estão nas estradas, homens trabalhando e recursos garantidos. Então, a nossa previsão é de concluir as obras dos três lotes até o fim do ano.

Governadora, por que o programa de restauração das rodovias estaduais demorou tanto?

Primeiro, temos que dizer que essa foi uma das heranças que recebi. Essas estradas estavam sem restauração há 20, 30 e até 40 anos. Todos sabem como eu recebi o Estado com as finanças arrasadas e problemas acumulados. Os servidores públicos estavam com quatro folhas atrasadas, dívida de 1 bilhão de reais só com salários. Tivemos que priorizar os salários. Pagamos as quatro folhas atrasadas e mantivemos em dia os salários do mês trabalhado. O servidor vivia incerteza, mas, com determinação, atualizamos a folha e pagamos os salários rigorosamente em dia. Quero destacar que agora tivemos o apoio do presidente Lula, fizemos o empréstimo por meio do Programa de Equilíbrio Fiscal (PEF) do governo federal e iniciamos a execução da primeira etapa do programa de restauração de estradas. As obras foram iniciadas no tempo em que conseguimos recursos para fazer o investimento, e essa era uma meta que a gente perseguiu até concretizar.

Continua na 4

Ney Lopes

nl@neylopes.com.br
www.blogdoneylopes.com.br

Análise: Natália, Carlos Eduardo, Freire, Motta

Como se diz que política é um assunto local, não custa nada analisar as "idas e vindas" da sucessão da Prefeitura de Natal. Embora se fale em anúncios de nomes de candidatos, o "palpite" é que tudo poderá ainda acontecer, inclusive nada. A sucessão em Natal teria hoje como principais candidatos: Natália, Carlos Eduardo, Paulinho e Rafael Motta. Esses candidatos envolvem projetos "político-eleitorais: PT e esquerda com influência do governo estadual; o prefeito Álvaro Dias construindo a sua permanência na política estadual; o senador Rogério Marinho construindo a sua candidatura ao governo do RN; Carlos Eduardo reivindicando voltar para o mandato no qual se saiu bem e; a resistência heroica de Rafael Motta.

O Palácio Potengi se fixa no nome da deputada Natália Bonavides, inegavelmente uma parlamentar atuante e preparada para o exercício da defesa das teses e pontos de vistas mais ortodoxos do seu grupo político, apoiada por aliados nacionais, nos quais tem bom conceito. Para agregar apoios no seu partido e coligações, ela não será diferente de outros candidatos do centro ou direita. Usa a "linguagem" tradicional das cooptações, na "ajuda a cada um", na luta pelo voto. Não há sinais de "propostas ideológicas" em debate, nem mesmo da própria Natália. O "feijão com arroz" volta a predominar.

O Prefeito Álvaro Dias é um político que aliou "sorte" a "competência". Saiu de Caicó e região, com liderança consolidada e aceitou o convite do seu velho companheiro Henrique Alves para ser o vice de Carlos Eduardo. Henrique, com poder e influência à época, precisava de um nome para indicar em Natal. O nome foi o de Álvaro Dias. Revelando extrema competência, Álvaro Dias deixou de ser mero indicado de Henrique, para tornar-se um dos melhores prefeitos de Natal. Agrega cacife de bom administrador.

Ao aceitar o nome do deputado Paulinho Freire como seu candidato, o prefeito Álvaro Dias ratificou o nome indicado pelo grupo econômico-empresarial, que atua em favor da implantação das metas do Plano Diretor, recém-aprovado. Deixou de lado a via natural de indicar o vice de Carlos Eduardo e somar as forças de centro e direita. Para crescer, Paulinho terá que combater e tirar votos não apenas de Natália, mas também de Carlos Eduardo, o que não será fácil, pois poderá ter um efeito bumerangue. Foram recentes aliados.

Por outro lado, Paulinho terá que mudar o seu estilo de fazer política. Até hoje, preferiu contatos nos bastidores partidários. Tem fama de cumprir compromisso. Já Álvaro Dias terá que provar se boa administração transfere votos. O deputado Rafael Motta é um bom quadro político, traído aqui e acolá, luta para sobreviver. O seu lançamento a candidato será hoje, 8, e os caminhos a percorrer são imprevisíveis.

Carlos Eduardo tenta voltar à Prefeitura de Natal. Manteve-se nos últimos tempos em expectativa, observando o cenário, sem desgastes. Ao contrário, cresceu e lidera todas as pesquisas. Há quem chame atenção para o fato de que, somados os votos que Carlos Eduardo demonstra ter nas pesquisas aos de Álvaro Dias, ele ganharia a eleição. Mas até agora, a direita prefere fracionar a votação. E o centro? Se existe em Natal, ninguém sabe, ninguém viu, ainda. Bolsonaro e Lula participarão deste processo? Que influência terão? Essa é uma conversa que fica para próximo artigo.

HOJE NA HISTÓRIA

No dia 8 de junho de 632, morria em Medina (atual Arábia Saudita), Muhammad ou Maomé, um dos mais influentes líderes religiosos e políticos da história. Em 610 ele teve uma visão, na qual escutou Deus falando, por meio do anjo Gabriel, que ele deveria ser o profeta árabe da "verdadeira religião". Quando ele morreu, em 8 de junho de 632, era o líder de todo o sul árabe e seus missionários estavam em ação no Império do Leste, Pérsia e Etiópia. O império muçulmano foi um dos maiores já vistos no mundo, estendeu-se da Índia para todo o Oriente Médio, norte da África e península ibérica.

Leia o "blog do Ney Lopes" — informação e opinião

“Estamos investindo, por meio da Caern, 160 milhões em Mossoró”

Carlos Costa

Outros trechos da malha viária estadual também precisam de restauração urgente como Governador Dix-sept Rosado a Caraúbas, Caraúbas a Olho d’Água, da Gangorra a Grossos, entre outras. Quando esses trechos serão recuperados?

Esses trechos serão inseridos na segunda etapa do programa de restauração de estradas. Esse ano, estamos focados na primeira etapa que compreende quase 80 quilômetros de estradas em três lotes que já foram iniciados. Então, posso garantir, com toda a certeza, que esses trechos vão entrar na segunda etapa do programa que executaremos no próximo ano.

Existem algumas urgências em Mossoró, duas delas se destacam: a recuperação do Hospital Regional Tarcísio Maia e o sistema de abastecimento de água. São demandas reclamadas pelos mossoronses e que pedem urgência. Qual a garantia que o governo pode dar nesse momento?

Essas duas demandas têm atenção especial do nosso governo e posso assegurar: vamos deixar esse legado para Mossoró e toda a região. O Hospital Tarcísio Maia é um patrimônio de todos nós. Essa unidade cuida da saúde das pessoas, salva vidas. Pela primeira vez, em 38 anos de sua existência, o Tarcísio Maia está recebendo uma reforma pra valer; são mais de 10 milhões de reais que estão sendo investidos. Vocês estão acompanhando toda a dedicação de nossa equipe, fizemos a pactuação com o Ministério Público para transferências de serviços, enquanto a obra é executada, para outras unidades de saúde como o Hospital da Mulher e o Hospital da Polícia Militar, e o processo está em andamento.

O que a população pode esperar do Hospital Tarcísio Maia a partir da conclusão desse investimento de mais de 10 milhões de reais?

Vamos dar ao Tarcísio Maia muito mais capacidade de resolutividade, ou seja, a população vai ter um ambiente muito mais seguro, moderno e adequado para o bom funcionamento. Será, sem dúvida nenhuma, um ambiente muito mais acolhedor para a população. O Tarcísio Maia representa para a região de Mossoró o que o Hospital Walfredo Gurgel representa para Natal e Grande Natal. Volto a dizer: em 38 anos, o Hospital Regional Tarcísio Maia nunca passou por uma reforma como esta que estamos fazendo agora. Nós entendemos a importância que esse equipamento tem para a população local. Veja que mais de 40% dos atendimentos realizados no Tarcísio Maia são de Mossoró. Então, essa é uma conquista muito importante para todos nós, um legado que deixaremos à saúde pública local e regional.

Quanto ao abastecimento de água em Mossoró, que é um dos problemas mais reclamados pela população, a Caern dará uma solução definitiva?

Olha, César, nós estamos investindo pra valer na estrutura de abastecimento de água na cidade de Mossoró. Entre o que o nosso governo já aplicou e o que está sendo projetado, são 160 milhões de investimentos, com recursos próprios do Estado. Tem mais: a Caern calcula que até 2026 esses os investimentos em Mossoró alcancem a casa dos 200 milhões de reais. Só com a adutora Santa Cruz-Mossoró, que finalmente será entregue, o investimento é de 83 milhões de reais. Temos a perfuração de poços como o do Nova Betânia e do Rincão, que também representam uma etapa importante para aumentar a oferta de água na cidade. O dado concreto é que, diante dos problemas no abastecimento de água em Mossoró, eu chamei o presidente da Caern, Sérgio Roberto, e disse: ‘eu quero uma força-tarefa instalada em Mossoró’ e essa força-tarefa só será desmobilizada quando a gente, se Deus quiser, conseguir resolver o problema por completo. Portanto, não tenha dúvida, a melhoria no abastecimento de água em Mossoró será outro grande legado do nosso governo.

Governadora, quanto à sede própria do 12º Batalhão de Polícia Militar, o governo tem previsão de quando essa obra será concretizada?

As obras já foram iniciadas e deveremos concluí-las no fim deste ano. Essa é a informação precisa que nos foi passada pelo Coronel Araújo (secretário de Segurança e da Defesa Social). Essa é mais uma obra importante do nosso governo em Mossoró. Mas quero destacar o quanto nós temos investido na área de segurança pública, ressaltando o apoio importante que temos recebido do governo Lula. Por exemplo, nossa frota foi 100% renovada; só Mossoró recebeu mais de 30 viaturas da Polícia Militar, além de novas viaturas da Polícia Civil e Corpo de Bombeiros. E nos próximos dias estaremos entregando novo lote de viaturas. Outro ponto que merece uma reflexão: desde que assumimos o governo, realizamos nove concursos, com nomeação de mais de três mil novos agentes de segurança pública e vamos passar de quatro mil nomeações, porque tem nova turma com mais de 1.600 concursados. Graças a Deus esses investimentos estão tendo resultado positivo. Desde que nós assumimos o RN, os índices de violência entraram numa curva descendente, os números estão aí para comprovar. Isso não é milagre, é trabalho, é foco, é determinação, é planejamento.

CRISPINIANO NETO
crispinianoneto@gmail.com

O Judiciário em campanha contra o PT

Absurdo. O juiz Paulo Sorzi, de São Paulo, extrapolou os limites da lógica e da lei, ao condenar o PT por ter feito um compilado de matérias já saídas na imprensa paulista contra o prefeito Ricardo Nunes e mandado recolher os panfletos produzidos com este conteúdo, alegando “excesso de liberdade de expressão”.

Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes radicaliza e aciona justiça para impedir PT de criticá-lo em panfleto! - PT municipal imprimiu 100 mil panfletos com matérias da imprensa relatando diversos problemas da administração de Nunes - Insatisfeito, prefeito pediu na justiça a censura do panfleto - Militante do partido que estava fazendo panfletagem chegou a ser presa! - Juiz do TRE acatou solicitação e ordenou busca e apreensão na sede do partido, alegando “manifestação excessiva de liberdade de expressão”, mesmo admitindo que não houve qualquer fake news contra Nunes, mas apenas matérias da imprensa.

Ora, ora, todo dia a direita e a extrema direita chamam Lula de ladrão, vagabundo, chefe de quadrilha, chamam Janja de prostituta e os filhos de Lula de todo tipo de adjetivos depreciativos, inclusive no campo das acusações pessoais e juiz nenhum condena ninguém.

Desconheço a figura do “excesso de liberdade de expressão”, mas quando acontece de ser dito qualquer absurdo contra alguém, ofendido pode recorrer à Justiça alegando crimes de injúria, calúnia ou difamação.

No caso em tela, não tem nada disso, pois o PT paulistano apenas reproduziu o que já estava dito e publicado na mídia em geral. Então se havia algo a ser judicializado, deveria ter sido contra os jornais e blogs que publicaram originalmente as matérias.

O caso é extremamente grave, demonstra clara partidarização da justiça eleitoral, a ponto de censurar panfleto contendo matérias gerais da imprensa desfavoráveis a Nunes!

DISCURSO DO ÓDIO

▶ Após aprovação de projeto que torna crime fazer apologia à tortura e à ditadura, Tereza Leitão diz que é preciso banir o discurso de ódio do País: “A democracia não convive bem com isso e a nossa tarefa é defender a democracia”

PAULO GUEDES, O CRETINO

▶ Por que a grande imprensa não entrevista o Guedes e pergunta por que ele disse que se o Lula fosse eleito em seis meses o Brasil iria virar a Argentina e um ano e meio viraria a Venezuela, mas depois de um ano e meio o Brasil virou a 8ª economia mundial?

O que dizia Paulo Guedes: “Com Lula, Brasil vai virar Argentina em 6 meses, Venezuela em 1 ano e meio”. Realidade: “Em um ano e meio de Governo Lula, Brasil se torna a 8ª maior economia do mundo, ultrapassando Rússia, Canadá e Itália.

A imagem

Por aqui se pode ver QUE O Brasil está debaixo da pior de todas as ditaduras da modernidade, que é a tirania do sistema financeiro. Vejam que absurdo, os rendimentos quando o dinheiro é do cidadão é quando é de um banco conta os cidadãos em geral.

Governo faz pacto para alfabetizar brasileiros com mais de 15 anos

EDUCAÇÃO / Compromisso também pretende elevar escolaridade da população

POR AG. BRASIL

"Hoje eu sou uma mulher de luta e de letras!", assim a octogenária Sebastiana Campos resumiu a nova etapa da sua vida. Nascida na cidade maranhense de Grajáu, Sebastiana, desde cedo, perdeu a infância devido à necessidade de auxiliar os pais no trabalho rural. Uma vida dura, com caminhadas diárias de vários quilômetros a caminho da roça onde a família conseguia o sustento. Poucos anos depois, como milhões de brasileiros, migrou para a Região Sudeste em busca de melhores condições de vida. Sebastiana contou sua história nesta semana durante o lançamento do Pacto Nacional pela Superação do Analfabetismo e Qualificação da Educação de Jovens e Adultos (EJA), em Brasília.

Já no Rio de Janeiro, Sebastiana trabalhou como empregada doméstica, casou, teve filhos, netos e bisnetos. Aos 82 anos, resolveu que iria realizar o sonho de criança, da pequena criança que acordava cedo e caminhava pela estrada de terra batida do seu povoado para se dirigir à escola. No caminho, cantava canções e até imagina um futuro melhor, distante do árduo trabalho enfrentado no dia a dia. Esse futuro "sonhado" não se concretizou e Sebastiana virou estatística como um dos milhões de brasileiros que não sabe ler nem escrever.

De acordo com o Censo Demográfico 2022, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), cerca de 11,4 milhões de brasileiros com mais de 15 anos não estão alfabetizados. Dentre os brasileiros desta faixa etária, 10,1% dos que não sabem ler nem escrever são pretos, 8,8% são pardos, enquanto os brancos são 4,3%.

Entre os que estão na Educação de Jovens e Adultos, mais de 57 milhões estão no meio urbano (79,3%); e 15 milhões, no meio rural (20,5%). Apesar dessa enorme demanda por vagas, ainda há 1.008 municípios que não ofertam educação de jovens e adultos, segundo o Censo Escolar 2023.

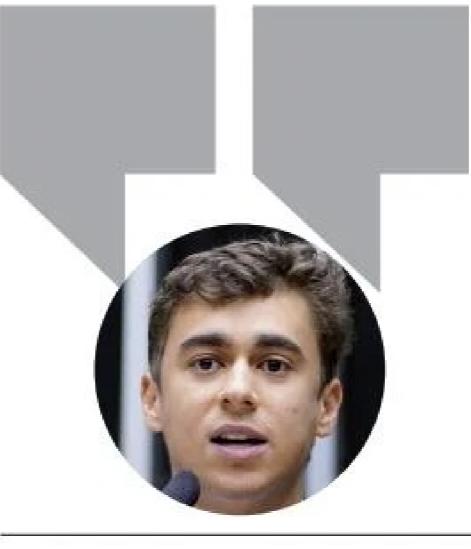
A realidade de Sebastiana começou a mudar quando, aos 82 anos, ela se matriculou na Educação de Jovens e Adultos (EJA), no ano passado, mais precisamente em São Cristóvão, no Rio de Janeiro.

"Hoje, com meus oitenta anos, ganho um salário mínimo e estou com todo mundo lá em casa crescido. Então, eu voltei a lembrar de mim, fui atrás de mim, a menina na estrada que um dia ia para a escola. Agora sou estudante e agradeço a oportunidade de hoje poder estar realizando o meu projeto de estudo e digo que nunca é tarde para realizar sonhos", disse Sebastiana.

Moradora da periferia de Recife (PE), mãe solo, com dois filhos, sem formação ou profissão, Alexandra Patrícia de Melo, 29 anos, teve que largar os estudos ainda no começo da adolescência devido a uma gravidez não planejada. Além da gravidez, o machismo estrutural também contribuiu para interromper o caminho de estudos da jovem, já que seu companheiro à época a proibia de frequentar a escola.

cesar@defato.com

AMADO E *ODIADO*

O deputado federal Nikolas Ferreira (PL) desembarca em Mossoró, neste sábado, com a fama do parlamentar mais bolsonarista do Congresso Nacional e o mais popular da direita brasileira. Ele foi campeão de votos nas eleições de 2022, sendo eleito pelo estado de Minas Gerais com 1,47 milhão de votos, aos 26 anos de idade. Essa foi a terceira maior votação de um deputado federal do país, ficando atrás dos deputados Eduardo Bolsonaro (PL-SP), com 1,84 milhão de votos, em 2018, e Enéas Carneiro, que em 2002 conquistou 1,57 milhão de votos. Nikolas também carrega a fama de polêmico e, de fato, ele é mesmo polêmico. A última ocorreu esta semana, quando foi acusado, mais uma vez, de transfobia na Câmara. Aqui em Mossoró, uma multidão o espera no Requinte, a partir das 9h. Mais de 2.500 inscritos para ouvi-lo sobre a direita jovem do Brasil. O evento é organizado pelo PL de Mossoró e terá a presença do senador Rogério Marinho, deputados e do pré-candidato a prefeito Genivan Vale. Nikolas, sem dúvida, é um fenômeno, e se coloca entre o bem e o mal, dependendo do ângulo político em que a opinião está localizada. Amado e adiado ao mesmo tempo.

Pelo menos ela é ela"

NIKOLAS FERREIRA
Deputado federal se referida à colega Júlia Zanatta (PL) em confronto com a deputada adversária Erika Hilton (PSOL-SP).

SÓ UM

Dos auxiliares do prefeito Allyson Bezerra (União) cotados para a vaga de vice, o advogado Paulo Linhares foi o único a se desincompatibilizar dentro do prazo legal para as eleições 2024. Linhares é aliado de primeira hora e teve papel importante para a vitória de Allyson nas eleições de 2020.

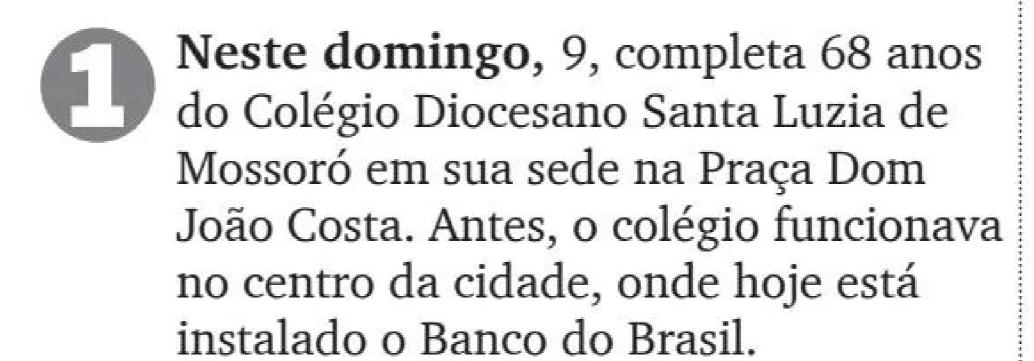
DECLARADO

O deputado Luiz Eduardo (Solidariedade) declarou o seu voto a Gustavo Carvalho (PSDB) para a vaga de conselheiro do TCE-RN. Em contato com a coluna, disse que o seu candidato conta a com maioria da Casa para ser indicado. O outro candidato é George Soares. Eleição marcada para o dia 26.

COM LICENÇA

O senador Rogério Marinho vai esticar o recesso parlamentar do meio do ano. E passará mais três meses distante de Brasília. Ele se licenciará do cargo para cuidar da campanha eleitoral do PL no Rio Grande do Norte. Nesse período, o mandato será exercido pelo primeiro suplente, empresário Flávio Azevedo.

É notícia...

1. **Neste domingo,** 9, completa 68 anos do Colégio Diocesano Santa Luzia de Mossoró em sua sede na Praça Dom João Costa. Antes, o colégio funcionava no centro da cidade, onde hoje está instalado o Banco do Brasil.

2. **O deputado** estadual Carmelo Neto (PL-CE) acompanha a agenda do deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) em Mossoró. Vai debater redes sociais com os jovens bolsonaristas. A partir das 9h, no Requinte Buffet.

3. **Nonato Poeta,** Circuito Musical e Bartô Galeno se apresentam no primeiro dia de eventos no Arraiá do Povo, no Mercado do Bode, a partir das 14h. Dentro do Mossoró Cidade Junina.

4. **A partir** de segunda-feira, 10, as aulas estarão suspensas na Ufersa. Os docentes se somam à greve dos professores federais do país, por reajuste salarial.

VAI MUDAR

A governadora Fátima Bezerra (PT) vai promover mudanças em cargos chaves na cidade de Mossoró. Há necessidade de emplacar novos e futuros aliados, além, claro, de pisar no acelerador político-administrativo.

ACIM

A Associação Comercial e Industrial de Mossoró (ACIM) completa 105 anos neste sábado, 8. A entidade foi fundada pelo movimento de empresários que conduziam à época o processo de desenvolvimento econômico da cidade. Seu primeiro diretor foi Francisco Vicente Cunha da Mota, hoje lembrado com nome de rua.

ACIM II

Em 105 anos de história, a Acim viveu seu grande momento na liderança de Diran Ramos do Amaral, reconhecidamente o maior presidente que a entidade já teve. Seu nome está eternizado no edifício-sede da associação, no centro de Mossoró.

Programação no Polo Arraiá do Povo é aberta neste sábado

MCJ / Nonato Poeta, Circuito Musical e Bartô Galeno se apresentam no primeiro dia de eventos no Arraiá do Povo

AMINA COSTA
Da Redação

O polo Arraiá do Povo, instalado no Parque de Exposições Armando Buá, mais conhecido como a Feira do Bode, chegou ao Mossoró Cidade Junina (MCJ) na edição de 2023, com programação diurna, iniciando às 11h da manhã. O objetivo do polo é enaltecer a cultura e a tradição do São João, com a apresentação de artistas regionais.

Criado para atender os mossoroenses e visitantes com atividades em horário diurno, a primeira edição do polo "Arraiá do Povo" superou as expectativas e também a estimativa de público. Por esse motivo, ele foi mantido para a edição do MCJ deste ano e, a partir de hoje, 8, tem sua programação iniciada.

Neste sábado, o público pode assistir aos shows de Nonato Poeta, Circuito Musical e Bartô Galeno. Este é o segundo ano que o cantor Bartô Galeno se apresenta no polo Arraiá do Povo e, em 2023, ele conseguiu levar uma grande quantidade de pessoas para o local.

A banda Circuito Musical é uma banda potiguar, com quase 30 anos de história. Conhecida por cantar o forró romântico das antigas, a banda tem Tetê Pessoa e Marquinhos Carrera nos vocais. A banda tem muitos sucessos do forró, entre eles as músicas "Baile", "Gostoso Amor", "Sonho de Amor" e "A Preferida".

PMM

O Arraiá do Povo é um dos polos do Mossoró Cidade Junina (MCJ), localizado no espaço onde é realizada a Festa do Bode, com festas durante o dia

A outra atração de hoje no Arraiá do Povo é Nonato Poeta, nascido em Cachoeira dos Índios, Paraíba. Aos 18 anos, Nonato Neto conheceu Nonato Costa, com quem formou a dupla Os Nonatos, que durou mais de 30 anos. Em 2019, lançou carreira solo. Algumas músicas que se destacaram na sua voz foram "Ainda Dói Em Mim", "Lugar de Paz", "Medida Certa", entre outras.

A programação do primeiro fim de semana de shows no polo Arraiá do Povo segue até domingo, 9, com as apresentações de Tropykalia e Waldonys. O cearense Waldonys tem mais de 30 anos de carreira e é conhecido por músicas como "O Sonho de Ícaro", "Meu Ninho", "Qui Nem Jiló", entre outros. Além de cantor, Waldonys também é paraquedista e piloto acrobático.

Já o Forrozão Tropykalia, que também se apresenta amanhã no polo Arraiá do Povo, é uma banda cearense com mais de 20 anos de história. É a dona de hits como "Planeta de Cores", "Você Fugiu de Mim", "Onde Está Você", "Não Dá Prazer", "Antes que Amanheça", e vários outros são sucesso em todo o Brasil.

Além de aproveitar os shows, os mossoroenses e visitantes que frequentam o Arraiá do Povo também têm à disposição barracas de comidas regionais e lanchonetes. O local também dispõe de segurança reforçada nos dias dos eventos.

Confira a programação do MCJ para este fim de semana:

Polo Arraiá do Povo
Sábado - Nonato Poeta, Circuito Musical e Bartô Galeno.
Domingo - Tropykalia e Waldonys

Polo Estação das Artes
Mano Walter
Jonas Esticado
Henry Freitas
Mozart Max
Litto Lins

Polo Cidadela
Sábado
Palco 1: Bartozinho Galeno, Júnior Farra e Tarcisinho Rosado.
Palco 2: Pedro Cassius, Rose e Naelson e Carlinhos Nave.
Domingo
Palco 1: Raganorte e Cláudio Pegador
Palco 2: Forró Classe A e Kelly Lira

Polo Circo do Forró (Praça da Convivência)
Sábado
Juninho Ousado
Domingo
Doidinho Show

Polo Poeta Antônio Francisco
Sábado
Banda Marina Kente e Alcivanio dos Teclados
Domingo
Oficina Patumdum, Espetáculo "Os clássicos não se desqualificam", Selminha Ferrari e Mução
Segunda - Recital de Poesia Antônio Francisco

Anima Chuva
Sábado - Netinho Leal
Domingo - Alzinete Di Oliveira

Henry Freitas, Jonas Esticado e Mano Walter se apresentam hoje na Estação das Artes

Neste sábado, 8, a Estação das Artes Elizeu Ventania será o palco para as apresentações dos artistas Henry Freitas, Jonas Esticado, Mano Walter e Mozart Max e Litto Lins. Essas apresentações encerram a primeira semana de festas no polo, que foi iniciada na última quinta-feira, 6.

O polo Estação das Artes é o maior do Mossoró Cidade Junina (MCJ), tanto em espaço quanto em fluxo de pessoas. Nos últimos dois dias de eventos, milhares de pessoas assistiram aos shows dos artistas como Wesley Safadão, Nattan, Flávio José, Dorgival Dantas, entre outros.

Os shows de hoje também devem atrair um grande público para a Estação das Artes. O cantor Henry Freitas é um dos mais esperados, por ser considerado o artista do momento. Ele é o cantor de sucessos como "Tem Café", que atingiu o top 100 das plataformas digitais, além de "Me Bloqueia", "Maluca", "Me Evita Mais", entre outros.

Mano Walter também sobe ao palco da Estação das Artes hoje. Ele é um artista alagoano, que começou a sua carreira há quase 10 anos. Uma das suas músicas de maior sucesso foi "O que houve?", que possui mais de 200 milhões de visualizações no youtube, e foi feita em parceria com a cantora Marília Mendonça.

O cantor cearense Jonas Esticado é mais uma atração na noite de hoje. Ele iniciou sua carreira solo em 2016 e, desde então, emplacou sucessos como "Ele Não Tem", "Moça do Espelho", "Com Amor Não Se Brinca", "Contrário", "Meu Coração Pegou Ar" e "Saudade Boa". Também se apresentam hoje no palco da Estação das Artes os cantores Mozart Max e Litto Lins.

Collab Creative

As apresentações de hoje encerram a primeira semana de festas no polo Estação das Artes

Projetos garantiram a permanência dos polos Arraiá do Povo e Poeta Antônio Francisco

O Projeto de Lei Ordinária do Executivo nº 59/2023, foi aprovado em votação realizada no ano passado, pela Câmara Municipal de Mossoró, e concedeu caráter oficial e permanente ao Polo Cultural Arraiá do Povo, no Mossoró Cidade Junina. Na ocasião, os vereadores também aprovaram o Projeto de Lei Ordinária nº 58/2023, que torna oficial e de caráter permanente, no Mossoró Cidade Junina, o Polo Cultural Antônio Francisco.

Os dois polos estrearam em 2023 nos festejos juninos de Mossoró. O Polo Cultural Antônio Francisco funciona no Memorial da Resistência, na Avenida Rio Branco, e Polo Cultural Arraiá do Povo, no Parque de Exposições Armando Buá.

Dia dos Namorados deve movimentar R$ 38,1 milhões em Mossoró

ECONOMIA / Pesquisa da Fecomércio aponta que a data deve movimentar R$ 412,3 milhões no comércio e serviços no RN

Ilustrativa

Presente do Dia dos Namorados é uma tradição que se mantém em alta

DA REDAÇÃO

O Dia dos Namorados deve movimentar cerca de R$ 412,3 milhões no comércio e serviços no Rio Grande do Norte, em 2024. O valor representa um aumento de 15,8% em relação aos R$ 355,9 milhões do ano passado. É o que projeta a pesquisa de Intenções de Compras para o Dia dos Namorados da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado (Fecomércio RN) que analisa as expectativas para Natal e Mossoró.

O estudo, conduzido pelo Instituto Fecomércio RN (IFC), aponta que o crescimento de negócios em Mossoró deverá superar o índice do estado. A pesquisa verificou que a movimentação financeira esperada especificamente na cidade é de R$ 38,1 milhões. O número representa uma alta de 19,8%, acima do crescimento esperado para o estado. O gasto médio com presentes será de R$ 148,74.

Em Mossoró, 49% dos consumidores pretendem presentear. Entre os tipos de presentes, as peças do vestuário (28,7%); perfumaria e cosméticos (21,2%); calçados e bolsas (18,1%); e joias, relógios e acessórios (14,7%). Quase 70% dos entrevistados deverá dar apenas um presente, enquanto 23,6% espera desembolsar um pouco mais e ofertar dois presentes.

Entre as pessoas presenteadas na segunda maior cidade potiguar, estão em primeiro lugar o esposo ou esposa (61,5%), seguido pelo namorado ou namorada (27,8%) e o companheiro ou companheira (6,5%).

Em Natal, 62,5% planejam comprar presentes

A pesquisa publicada pela Fecomércio/RN aponta para um aumento significativo nas intenções de compra em Natal, com 62,5% dos consumidores planejando adquirir presentes para a data, comparado aos 57,6% do ano anterior.

A maioria dos consumidores natalenses que planejam ir às compras são homens (68,2%), e a faixa etária predominante é de 25 a 34 anos, representando 68,3% dos entrevistados. Além disso, 64,5% dos consumidores com ensino superior manifestaram intenção de compra, e os mais propensos a gastar são aqueles com renda mensal entre 6 a 10 salários mínimos, correspondendo a 78,6%.

Os dados também revelam que a maioria dos consumidores (63,6%) pretende gastar até R$ 200 em presentes, enquanto 30,8% estão dispostos a desembolsar mais de R$ 200. O valor médio dos presentes este ano é estimado em R$ 157,57, um aumento de 5,43% em relação a 2023.

O presidente da Fecomércio RN, Marcelo Queiroz, comenta sobre os resultados da pesquisa: "Observamos um aumento na intenção de compras para o Dia dos Namorados deste ano, o que reflete uma recuperação econômica e uma maior confiança dos consumidores. Este crescimento é um indicativo positivo para o comércio local, que deve se preparar para atender a essa demanda".

Em relação ao local de compra, 54% dos consumidores planejam adquirir seus presentes em lojas de shopping, seguidos por 21,7% que preferem o comércio de rua e 16,9% que optarão por compras online. Além disso, 66,5% dos consumidores pretendem realizar uma pesquisa de preços antes de finalizar suas compras, demonstrando uma preocupação com o custo-benefício.

Dicas para presente de acordo com signo

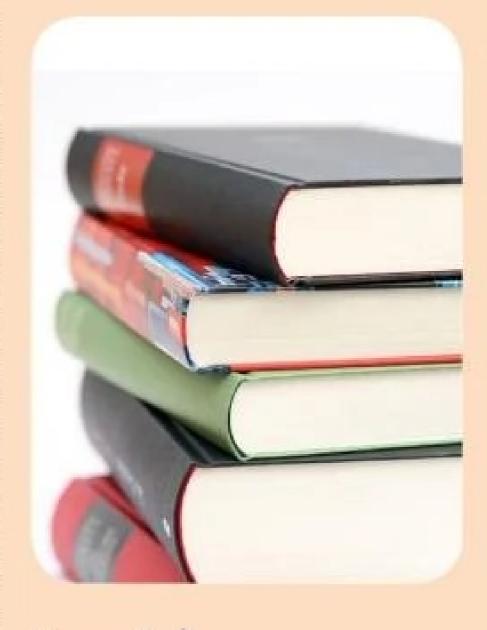
Áries, Leão e Sargitário

Se você se relaciona com uma pessoa de um signo de fogo, um bom presente é, sem dúvidas, tirá-lo de casa. O Dia dos Namorados, definitivamente, não é uma data para cobertor e Netflix. Leve a pessoa amada a um parque, para dançar, a um bar, um restaurante novo. Faça algo que vocês nunca fizeram, nem que seja um piquenique na pracinha da esquina, o importante é ser algo diferente e novo.

Touro, Virgem e Capricórnio

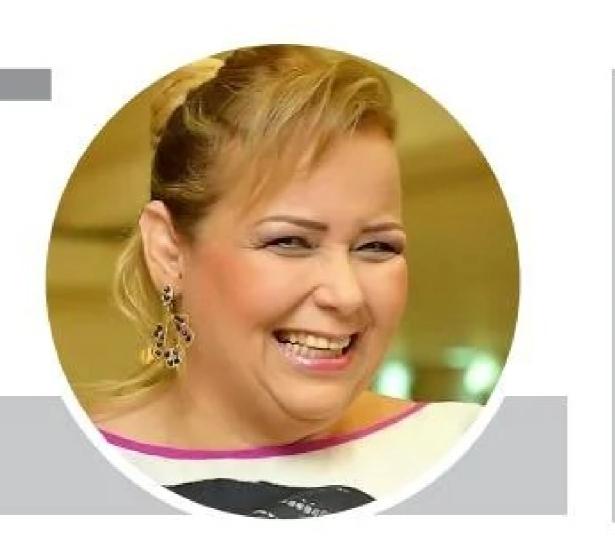
Para quem namora, é casado ou quer conquistar alguém destes três signos, é bom ter em mente que eles gostam de presentes palpáveis. Desde aqueles simples, do estilo faça você mesmo, até coisas mais caras, que são objetos de desejo. Além disso, saiba que os s signos de Terra são conhecidos por quererem guardar a recordação.

Peixes, Câncer e Escorpião

Os nativos dos signos de água, geralmente, gostam de coisas personalizadas. Por isso, pode ser uma boa ideia investir em coisas do estilo faça você mesmo, como um álbum de fotografia que relembre os melhores momentos da relação. Por serem pessoas muito conectadas à Arte, assistir a shows ou a peças pode ser uma boa ideia, assim como um jantar romântico em casa, desde que você mesmo cozinhe, demonstrando atenção e carinho à pessoa amada.

Aquário, Gêmeos e Libra

Livros, cursos e viagens podem ser uma boa pedida para presentear os signos de ar. Outras opções são passeios diferentes, que não necessariamente tenham uma atmosfera romântica. Eles costumam preferir atividades relacionadas a conhecimentos de seu interesse ou que facilitem a sociabilização, como jogos de tabuleiro.

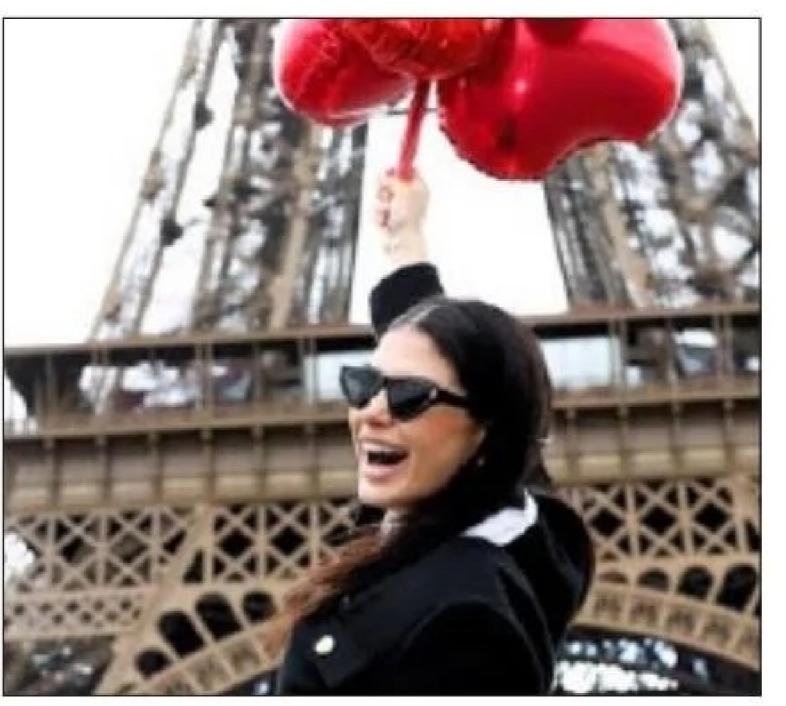
Gente De fato

MARILENE PAIVA marilene.paiva@gmail.com

Literária Day!

> Todos os caminhos nos levam ao Literária Day, com direito ao Workshop Empreendedorismo Literário, hoje, a partir das 9h. Em Fortaleza. Ceará. Brasil. Adoro!

Você vende??

Ok. Vamos lá. Sem mimimis. Sem reservas. E apenas a título de informação. Vivia dizendo por aí que não sabia vender. Hoje, digo sem medo de errar, vendo, vendo, sim: a Revista Presença, os produtos e serviços de bons profissionais que pedem nossa divulgação pelas redes sociais e por meio de nossa coluna diária no único jornal impresso da região, o Jornal de Fato. Indico, sim, presentes alinhados by Ateliê Fátima Carlos, Carmen Steffens, Passo a Passo e O Boticário; jantar dos namorados com a grife Requinte Buffet, o filé ao funghi do Trattoria, as refeições delivery Pátrico Gastronomia do Chef Alexandre Néo, a galinha caipira com pirão de Luciana Pinheiro, os brownies da Ana. Os doces da Diana. A boa música de Alan Jones, Alzinete, Kelly e Nida Lira, Simara Fernandes, Dayane Nunes, Bia e Katharina Gurgel. As salas do Multicine Partage Mossoró com pipoca e chocolates da Cacau Show. Ahhh, vendo também destino Serra de Martins, Rancho da Serra, Serrano e Lagoa dos Ingás. Mirante do Canto. Da Carranca. E por aí vai...Vamos!

O todo lindo e inteligente Guilherme, filho amado de Ricardo Diran e Lizandra Martins celebra 15 anos amanhã, dia 9. Parabéns, Gui, muitas alegrias, saúde e felicidades!

Karenine Fernandes, colunista, Assistente Social e Psicóloga, apaga 4.8 velinhas hoje e agradece à vida viajando pela Europa. C'est la belle vie. Parabéns, Kaká. Saúde e muitas felicidades!

E o Garoto Sorriso, radialista que comanda o Forrozão de Mossoró, Railson Carlos festejou 4.0 de uma vida linda, ontem dia 7. Renovamos os votos de sucessos, saúde e felicidades!

CHAMPANHE NO GELO

Festejam idade nova hoje: Karenine Fernandes, Germana Dantas, Otto Soares, Flávia Arruda, Tiago Sena, Carlos Eugênio, Noelma Oliveira, Flávia Baraúna e Georgia Souza. Amanhã, dia 9, apagam velinhas: Isadora Mendes, Wellington Cavalcanti Santos, Wagner Azevedo, Nadja Collins, Paulo Afonso Linhares, Gabrielle Azevedo, Layla Jung, Francis Perot, Benjamim Capistrano Filho, Jessé Luiz da Rocha, Célia Maria do Nascimento Dias Xavier, Lélia Rodrigues Silveira de Negreiros e Carla Roberta Morais. Parabéns, meus amores!!!

A amada prefeita Maria José Gurgel ao lado do esposo Marcos e do empresário e advogado Flávio Júnior fechando com chave de ouro parcerias para o Festival Gastronômico e Cultural de Martins com o Grupo Três Corações, por meio do querido Wladimir de Menezes.

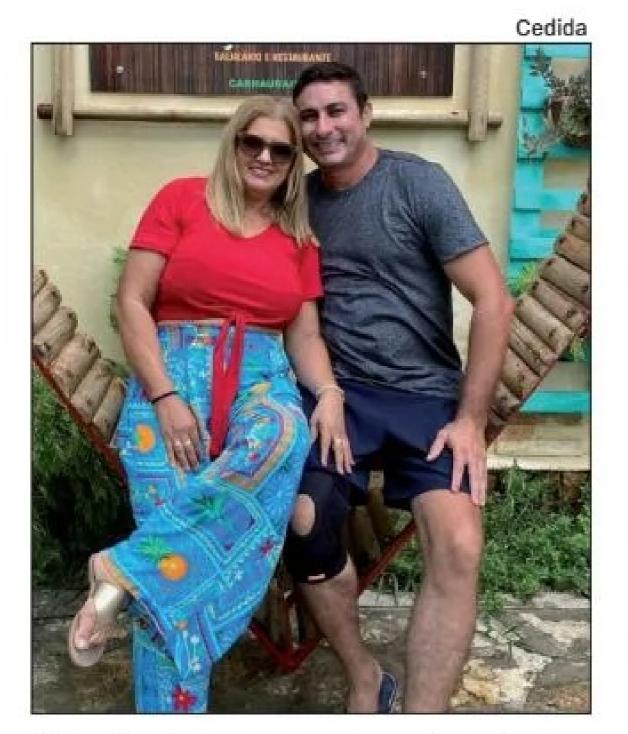
Os amados Rafael Lima e Eduarda Queiroz, com a bênção de Deus e de seus pais, casam-se dia 6 de julho. Recebem convidados na Fazenda Santa Luzia. Felicidades mil aos noivos!

Amanhã, domingo, 9, é dia de bolo confeitado para o advogado Paulo Afonso Linhares. No clique, com os imortais Paulo Negreiros e Ludimilla Serafim. Parabéns!

O bacana Engenheiro Leopoldo Freire abraçando sua mamis dra Ana, aniversariante da semana e musa absoluta do Dr Genário Freire. Saúde e alegrias.

Jean Rodrigues

Instagram e Facebook @colunistajeanrodrigues

Cedida

Convite de casamento de Dasdores e Mário. O casal amigo oficializará juras de amor com recepção no Hotel Costa Atlântico dia 5 de julho. Jymmy Rodney anima a festa. Grato!

Cedida

Oficial! Pré-candidaturas lançadas. Dr. Bruno e o vereador Kinho concorrem às eleições a prefeito e vice com apoio da prefeita Iraneide. Ontem no Caravelas.

Cedida

Lançado livro do escritor Jonas Francisco, "Upanema a Areia Branca de 1800 a 2020", ontem na sede da CMAB com o apoio cultural da PMAB. Parabéns ao conterrâneo amigo!!

Cedida

São João do Intensse Hall hoje! Noite animada com o prata da casa Wander Souza, com repertório especial junino. Grato pelo convite ao casal empresário Kleidenberg/ Christiane. Vamos?!

Cedida

Ela é a tal! Leomar Souza, gastrônoma do Fartot La carte, restaurante do metre Manoel José, pai de Milla e Riam, em festa dia 15 em clima de namorados. Gratidão e vivas, amiga!!

Cedida

Parabéns ao ex-prefeito e médico Dr. Beguinho. Aniversariou ontem com festa dos familiares, amigos e aliados políticos no Caravelas. Vivas ao pai de João e do vereador Kinho!

Cedida

Aplausos com parabéns à executiva Stella Maris. Diretora do grupo TCM Telecom, exclusiva na cobertura do MCJ, empresa do seu saudoso pai Dr. Milton Marques e Zilene Freire!

Cedida

Obrigado ao casal empresarial Leonardo e Edimara Nova gerência Comercial Edna e Filhos, distribuidor da água mineral potiguar e gás. Entrega rápida no centro e zona rural. 98640-3289!!

Greve na Ufersa terá início nesta segunda

DOCENTES / Categoria rejeita proposta do governo federal de reajuste zero em 2024 e adere ao movimento nacional

A partir desta segunda-feira, 10, professores e professoras da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA) cruzam os braços em adesão à greve nacional das instituições federais de ensino. A paralisação afetará os campi de Mossoró, Angicos, Caraúbas e Pau dos Ferros.

A decisão foi tomada em assembleia geral, com 195 votos favoráveis à paralisação, 94 contrários e sete abstenções. A nível nacional, a greve foi iniciada no dia 15 e abril. Já se somam 63 instituições federais de ensino paralisadas na base do Andes Sindicato Nacional. No âmbito da Ufersa, a categoria formou um Comando de Greve para organizar as ações de mobilização no Rio Grande do Norte.

Os docentes rejeitam o reajuste de 0% em 2024 proposto pelo governo federal e defende reajuste de 3,69% em agosto de 2024 (índice acumulado do IPCA por 12 meses, até 4/2024); 9% em janeiro de 2025; 5,16%em maio de 2026; e aplicação de reajuste linear, sem alteração dos "steps".

NOTA

A Associação dos Docentes da Ufersa emitiu nota à sociedade para esclarecer sobre a decisão de aderir à greve nacional dos professores e professoras das instituições de ensino público federal. Leia a nota:

"Nos últimos anos, a Universidade brasileira tem passado por uma série de dificuldades. Os recursos para o seu funcionamento foram drasticamente reduzidos, afetando as aulas, a pesquisa, o funcionamento dos laboratórios, as ações diretas com a sociedade, e até o pagamento das contas mais básicas das instituições.

Nesse mesmo contexto, os salários dos/as trabalhadores/as das universidades sofreram uma grande desvalorização. Ano após ano, com a inflação, esses salários perderam muito do seu poder de compra, sem que isso fosse devidamente ajustado. O resultado é que hoje o salário do/a professor/a, na prática, está 40% menor do que era em 2010.

Observa-se o visível crescimento do acesso às universidades públicas brasileiras nos últimos anos, tendo hoje mais de 2 milhões de estudantes e realizando mais de 90% da produção científica do Brasil.

Portanto, as universidades públicas, a UFERSA entre elas, possuem o papel fundamental de produzir conhecimento, e são a principal alternativa para quem busca uma formação gratuita, de qualidade. Ou seja, nossas instituições são fundamentais para a formação de cidadãs e cidadãos e para o desenvolvimento nacional.

Não há desenvolvimento da educação sem investimento. Assim como não há desenvolvimento da educação sem valorização dos/as trabalhadores/as - professores/as, servidores/as administrativos/as, auxiliares - que atuam nas universidades, que tenham condições de trabalho dignas e adequadas. A greve dos/as professores/as da UFERSA representa uma luta por uma educação melhor, mais forte, que possa continuar contribuindo, da melhor maneira possível, com o desenvolvimento da sociedade brasileira.

Estamos em mobilização para a valorização da educação e esperamos contar com o apoio de toda a sociedade.

Educação não é gasto, é investimento.

Angicos/Caraúbas/Mossoró/Pau dos Ferros"

Estudantes da Uern desenvolvem jogos como aliado no aprendizado da Geografia

UERN / Jogos são produzidos pelos próprios discentes da graduação de licenciatura em Geografia

VITÓRIA ARAÚJO
Especial para o De Fato

Jogos são aliados importantes no processo de aprendizagem das crianças, é por meio do brincar que elas irão desenvolver elementos fundamentais para sua formação. E foi pensando nessa forma de aprendizagem, que o Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica, juntamente com o Laboratório de Ensino em Geografia, do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Fafic/Uern), desenvolveu jogos didáticos a fim de promover uma atividade lúdica e com diferentes linguagens.

Os jogos são produzidos pelos próprios discentes da graduação de licenciatura em Geografia, por meio da disciplina de Geografia do Rio Grande do Norte e dos participantes dos Programas Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e Residência Pedagógica (PRP).

"Com uma atividade mais lúdica, o estudante, seja ele uma criança, adolescente ou até mesmo um adulto, vai aprender com mais facilidade, porque ele vai estar brincando e aprendendo também. Então temos essa preocupação de mostrar que o ensino pode ser mais prazeroso", relatou Prof. Dra. Maria José Costa, professora do curso de Geografia e líder do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica.

Naldivan Oliveira, estudante do 8º período de Geografia, relatou sobre sua experiência no projeto quando ainda era integrante do Residência Pedagógica. Foram desenvolvidas oficinas e entre uma delas foi produzido um jogo que levava como tema as mudanças climáticas. O jogo possui um tabuleiro com cones e foram divididos equipes entre os estudantes e cada equipe era responsável por cada cone e por responder perguntas sobre a temática.

"Eu vejo que isso motiva muitos estudantes a participarem mais da aula, a quererem aprender mais sobre aquele assunto. Eu acho que isso é fazer uma Geografia diferente daquela Geografia que é tradicional, que o professor escreve no quadro e o aluno repassa. A geografia é muito mais que isso, é através desses jogos que a gente consegue mostrar o quão complexa é", frisou Naldivan Oliveira.

Na disciplina de Geografia do Rio Grande do Norte, juntamente com outros estudantes, foi também desenvolvido um jogo de dominó que mostrava diferentes cidades do estado, trazendo a realidade de cada uma que, por muita das vezes, estava muito distantes dos estudantes, fazendo com que pudessem conhecê-las por meio da dinâmica.

"Foi muito interessante ter trabalhado nesse jogo, porque nos mostra mais sobre nossa região e cidades, e isso é muito importante para manter a nossa cultura viva. É muito bom passar esses conhecimentos para os estudantes através de um jogo", complementou o estudante.

Ao estar dentro do PIBID, José Airton, do 5º período de Geografia, pode ter a noção da complexidade de que é ser professor, ao perceber que ser professor não é apenas a transposição de conteúdo, mas também da construção de conhecimentos, e que essa construção pode ser utilizada por meio de diversos recursos, dentre eles os jogos desenvolvidos.

"Quando os estudantes das escolas veem aquele conhecimento aplicado na forma de jogos, eles começam a se sentir interessados, porque é algo que está no cotidiano deles, através de jogos eletrônicos, jogos de tabuleiro, e eles fazem parte disso", relatou o aluno.

Além de ser atividades relacionadas ao ensino de graduação, os projetos também possuem um viés de extensão, já que os trabalhos são expostos na Feira de Profissões que a Uern, juntamente com a Pró-Reitoria de Extensão (Proex), promove anualmente. São diversos tipos de jogos, de diversas áreas da geografia, como também de diversas escalas de análises, podendo ser jogos sobre aspectos específicos de cidades do RN, como também sobre conflitos mundiais.

Arquivo/Uern

Jogos facilitam o aprendizado

Grupo de estudo visa otimizar o ensino em geografia

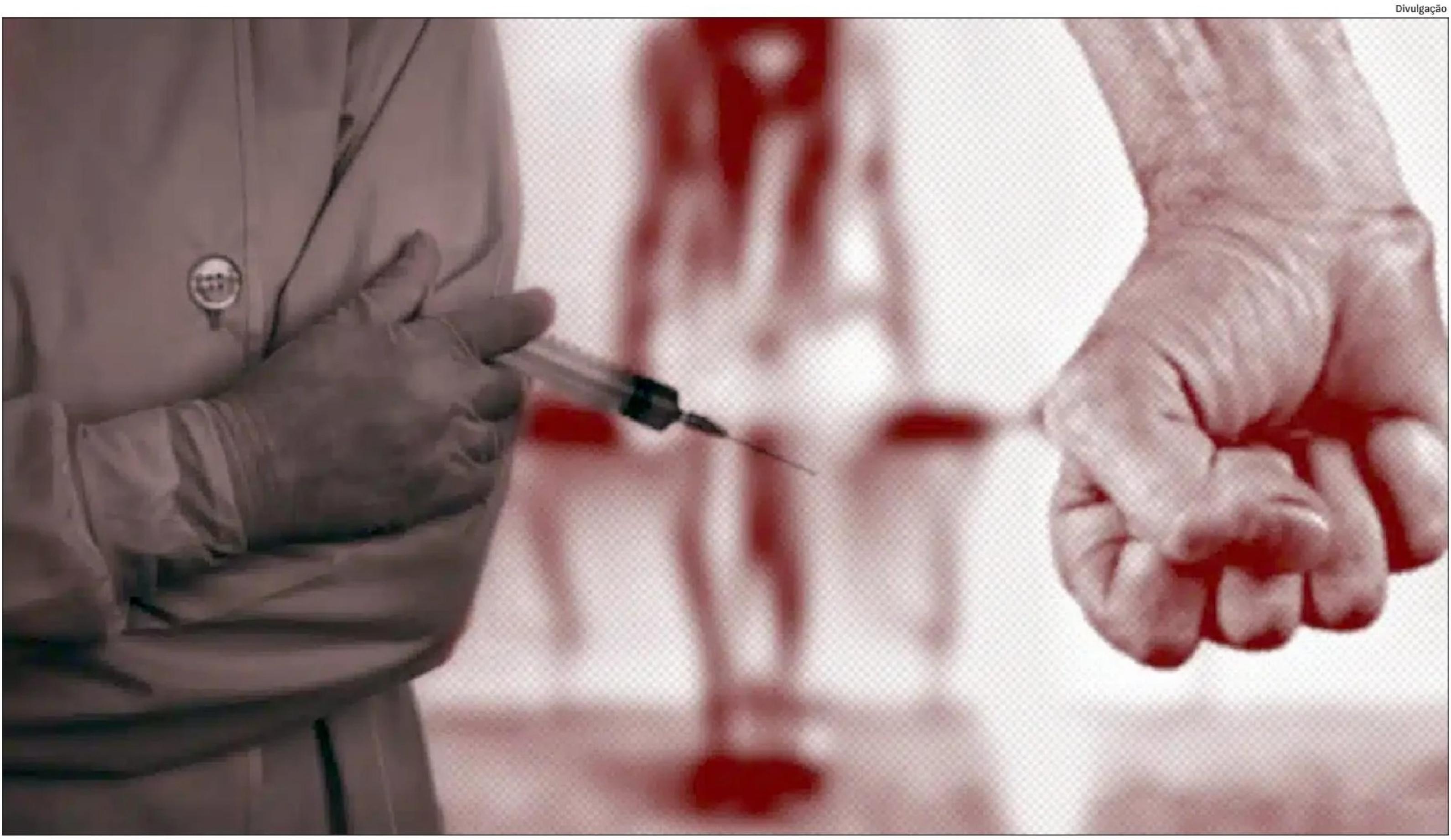
O Ensino de Geografia é o foco principal do Grupo de Pesquisa em Educação Geográfica (GPEG). O trabalho desenvolvido pelo Grupo repercute diretamente nas Escolas de Ensino Básico de Mossoró, por meio das escolas campo de estágio, contribuindo para uma significativa formação dos estudantes do Curso de Licenciatura e para a formação continuada dos professores nas escolas.

A pesquisa é trabalhada de forma articulada à dimensão acadêmica do ensino. Além do estágio, o grupo se destaca com a realização de pesquisas nas escolas e vasta produção de materiais didático-pedagógicos geográficos, por exemplo, os jogos educativos.

O curso de Geografia vem se destacando na área de Ensino de Geografia, com a realização de diversas atividades acadêmicas relacionadas ao Ensino de Geografia, como eventos, monografias específicas sobre o ensino de Geografia e Projetos diversos como o PIBIC, PIBIC EM, Residência Pedagógica e PIBID.

CRIMES SEXUAIS

'CASTRAÇÃO QUÍMICA' / Possibilidade de adoção do procedimento de 'castração química' como penalidade no Brasil para crimes sexuais tem gerado polêmica

Divulgação

Procedimento envolve tratamento químico hormonal para contenção da libido e da atividade sexual

FÁBIO VALE
Repórter

A possibilidade de adoção do procedimento denominado de 'castração química' como penalidade no Brasil para casos de crimes sexuais tem gerado polêmica. A proposta que trata da implantação dessa medida está em tramitação no Congresso Nacional e tem suscitado posicionamentos contrários e favoráveis.

De autoria do senador pelo Rio Grande do Norte, Styvenson Valentim (PODEMOS RN), o Projeto de Lei nº 3127, de 2019, que teve recentes andamentos no Senado Federal nos últimos meses, dispõe sobre a castração química voluntária de reincidente em crime contra a liberdade sexual.

Segundo o teor do projeto, a proposta disciplina o tratamento químico hormonal e a intervenção cirúrgica de efeitos permanentes voltados para a contenção da libido e da atividade sexual para condenados reincidentes nos crimes de estupro, violação sexual mediante fraude e estupro de vulnerável; sendo que, com a aceitação do condenado, será então concedido o livramento condicional ou a extinção da punibilidade.

Consulta feita pela reportagem na tarde desta sexta-feira (7) junto ao site do Senado Federal, referente à tramitação do projeto, mostrou que se encerrou na última quinta (6) o prazo para interposição de recurso para apreciação da proposta pelo Plenário da Casa e, como não foi apresentado recurso, a matéria aprovada terminativamente pela Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJC) seria encaminhada à Câmara dos Deputados.

> *Reportagem discute proposta de senador do RN que tramita no Congresso Nacional sobre a 'castração química' para crimes sexuais*

DEFESA

Por meio de suas redes sociais, o senador Styvenson tem defendido amplamente a proposta de castração química. Em postagem publicada no perfil oficial do mandato no Instagram, no fim do mês passado, ele publicou o vídeo de uma matéria sobre casos de estupros no Rio Grande do Norte, com a legenda: "No Rio Grande do Norte um pai foi preso acusado de estuprar sua PRÓPRIA filha e engravidá-la. E no outro caso, um marginal de 42 anos foi preso acusado de estuprar 12 CRIANÇAS. E ainda tem gente achando que meu projeto de lei que propõe castração química para pedófilo é pesado".

Projeto especifica *que duração do tratamento não pode ser inferior ao dobro da pena máxima prevista*

O projeto estabelece que o tratamento químico hormonal deve ser voltado para a contenção da libido para condenados por mais de uma vez em crimes contra a dignidade sexual, e determina que o condenado nesse tipo de delito poderá submeter-se, voluntariamente, ao procedimento.

A proposta fixa também que uma vez aceito o tratamento e preenchidos os demais requisitos legais, será concedido ao condenado livramento condicional, que não poderá ser inferior ao prazo indicado para o tratamento. A medida dispõe ainda sobre a necessidade de se resguardar a privacidade do condenado.

De acordo com o projeto, uma Comissão Técnica de Classificação poderá sugerir tratamento de efeitos análogos ao do tratamento hormonal, durante o período de privação de liberdade, cujos resultados constituirão condição para a realização ou não do tratamento.

A proposta pontua também que o início do livramento condicional ficará condicionado à confirmação do início dos efeitos mínimos esperados pela Comissão Técnica de Classificação, a qual indicará também a duração do tratamento químico hormonal.

O projeto fixa ainda que a duração do referido tratamento químico hormonal não poderá ser inferior ao dobro da pena máxima prevista para o crime praticado.

SEM RETORNO

A reportagem manteve contato com a assessoria de imprensa do senador Styvenson Valentim para obter mais informações sobre o assunto e encaminhou perguntas como o que motivou a proposição desse projeto; quais os principais argumentos em defesa da medida; o que ele diria para as pessoas contrárias à proposta; e que outras medidas poderiam ser adotadas pelo poder público para coibir os crimes sexuais, mas não houve retorno até o fechamento desta matéria. A reportagem ainda tentou contato com instituições como a Ordem dos Advogados do Brasil no RN (OAB/RN) e com o Conselho Estadual de Direitos Humanos (COEDHUCI), mas também não houve retorno até o fechamento desta matéria.

Profissional da Segurança Pública do RN avalia proposta de castração química

CONTINUAÇÃO: / Pedro Chê, que integra no estado potiguar o grupo Policiais Antifascismo, chama a atenção para riscos de danos colaterais, como reforço de políticas punitivistas ineficientes

Profissional da área da segurança pública no Rio Grande do Norte, Pedro Chê, que integra no estado o grupo Policiais Antifascismo, avaliou a pedido da reportagem a proposta que está em andamento no Congresso Nacional que trata da castração química para crimes sexuais. "Essa proposta buscou, fugindo até ao que é comum nos parlamentares ligados à segurança pública, estar tecnicamente amparada, embora há chances que venha a ser tida como inconstitucional ao ser examinada pelo STF, mesmo com a aprovação no Congresso Nacional", pontuou ele, inicialmente.

"Entendo que o mais importante nessa proposta não esteja num exame do 'bom' ou 'ruim', mas, sim o vício de perspectiva que habitualmente temos acerca das políticas públicas: buscamos soluções para atacar os problemas e desprezamos em absoluto as causas, ou seja, o cano vai continuar vazando. Essa proposta, no melhor dos cenários, não alteraria o patamar das coisas, talvez contribuindo com tímidos números (o que se tornou o objeto de consumo dos governos, todo mundo querendo um número que signifique 'queda na segurança pública' para chamar de 'seu')", acrescentou.

"Se no melhor dos cenários os ganhos seriam 'no máximo' tímidos, se torna ainda mais importante destacar que há riscos de danos colaterais a partir dessa proposta: o reforço de políticas punitivistas ineficientes. Pois já estamos cheios delas e a nossa situação não apresenta melhora, e nem irá, não da forma que estamos fazendo", complementou, comentando também se acredita que a implantação da castração química pode contribuir ou não para a redução de crimes sexuais.

"A redução pode vir a partir de números tímidos, não espere nada mais do que isso. Não sou um especialista em psicologia social, mas algumas coisas podemos tratar, até porque estão à vista de todos. Adoecimentos e Patologias de ordem individual e coletiva parecem que estão encontrando nesse nosso momento histórico um terreno propício, e enquanto não observamos a nossa forma de nos relacionarmos com nós mesmos e com os outros, o nosso modelo de vida, os mecanismos de aferição de felicidade entre outras coisas, não alteraremos essa ordem das coisas. Então, não há nada que leve a crer que teríamos uma diminuição daqueles que são por alguns chamados de 'predadores sexuais'", asseverou ele.

Cedida

Pedro Chê critica postura de se 'buscar soluções para atacar os problemas e desprezar em absoluto as causas'

> *Estudioso pontua que mesmo com aprovação no Congresso Nacional, há chances de que proposta venha a ser tida como inconstitucional pelo STF*

Estudioso pondera sobre outras medidas para coibir crimes sexuais

Pedro Chê também falou se acredita que a população se sentirá mais segurança em relação à incidência de crimes sexuais com o emprego da castração química como penalidade. "A sensação de insegurança é fluida e guarda relação duvidosa com uma dita realidade dos fatos, pois há muita coisa que interfere. O que quero dizer com isso? Peguemos a seguinte situação: um determinado estado vem continuamente melhorando alguns de seus números sobre violência, mas se politicamente este governo se encontrar fragilizado e setores da mídia vierem a reforçar em seus noticiários episódios de violência local, você terá, apesar dos números, um provável aumento da sensação de insegurança na população. Sobre a PL específica, algumas pessoas sentirão uma sensação de alívio, certo otimismo, mas infelizmente sem guardar relação com a realidade dos fatos. Adoraria que fosse diferente", afirmou.

Ele também ponderou sobre outras medidas que podem ser adotadas pelo poder público para coibir os crimes sexuais. "Políticas reativas, aquelas que são desenvolvidas depois do crime ter acontecido ou do problema ter sido criado são de baixa eficiência e muito mais cara dos que políticas preventivas. Infelizmente não posso dar essa resposta com um embasamento que eu gostaria, mas como esta aqui é uma conversa, acredito que possamos trazer algumas reflexões, embora advirta ao leitor que busque fontes especializadas", ponderou.

"Muito se fala que as patologias da mente têm início e desenvolvimento ligados à infância a partir de situações traumáticas e de abusos. Para fazer frente a isso seria importante uma assistência social fortalecida e uma escola atenta; importantíssimo uma oferta de educação sexual baseada em critérios científicos; verificar a questão infantojuvenil do vício em pornografia e etc. Gostaria, ao fim, de até ir mais longe, a nossa forma de convivência social, cada vez menos tolerante e, portanto, mais adoecida precisa passar por revisão caso queiramos realmente mudar estes e outros de nossos quadros; sem isso, mesmo boas propostas acabam perdendo eficácia, e se tornando 'mais do mesmo'", finalizou.

CONSELHO DE MEDICINA

A reportagem também procurou o Conselho Regional de Medicina no Rio Grande do Norte (CREMERN) para obter uma posição acerca do projeto de castração química, mas a assessoria de imprensa do órgão informou que não conta em seus quadros com nenhum conselheiro que entenda do assunto.

Fábio Oliveira

fabiowillard@hotmail.com fabio willard de oliveira

A manipulação *do VAR*

O VAR não mostra todos os ângulos do lance em questão ao árbitro. O que era uma desconfiança se confirmou como verdade quando do depoimento de Wilson Seneme, presidente da Comissão de Arbitragem da CBF, na CPI da Manipulação de Jogos e Apostas. O protocolo não pode "esquentar" um erro. É grave, porque o VAR foi criado para tirar dúvidas e chegar à verdade em lances e não omitir possibilidades que possam estabelecê-la. Ao escolher algumas imagens e "esconder" outras, o Árbitro de Vídeo pode estar defendendo apenas o seu ponto de vista, preferência ou algo mais, maquiando e criando sua própria verdade. Mesmo que o protocolo não obrigue, ele também não impede que se mostre todas. É sua obrigação oferecer todos os recursos para que o árbitro de campo chegue à realidade dos fatos e não imponha, com definições seletivas de imagens, a visão particular de alguém que esteja na cabine. Tá provado, então, que a partir dessa postura, o VAR é falho e facilmente manipulável, podendo interferir até de forma dolosa em um resultado, comprometendo a lisura na condução da partida. Está provado com admissão da comissão de arbitragem.

Imagem que marca

Reprodução

TIME DO CAFÉ KIMIMO, 1992: Cleiton, Canísio, Jânio, Joselito, Dentinho, Miguilinho, Orlando, Ibiapino, Seu Néo (Já Falecido); Carlinhos, Rivaldo, Ruzinho, Silva (já falecido), Sanderson, Vander, Birrinha e Zé Maria

A semana na história

Nesta data (8), em 1997, o tenista **Gustavo Kuerten** conquista o primeiro título de Roland Garros, vencendo o espanhol Sergi Bruguera por 3 sets a 0.

JERBERSON PESSOA

Bairro Boa Vista

Torcedor do Flamengo

> *É muito bom ser campeão chegando em primeiro lugar"*

MASSAL, massagista do Potiguar, comemorando a conquista de 2013.

Lanterna x Líder

O Potiguar, lanterna, enfrenta o Treze, líder invicto. Em que pese o jogo ser "em casa", no Edgarzão, não dá pra discutir o favoritismo do time paraibano no confronto. O confronto deste domingo começa às 15h30.

Vazio

A cada rodada, com a sequência ruim de resultados, a presença do torcedor príncipe mingua de forma crescente. Dessa forma, tanto faz ser em Assú, aqui ou em Baraúna. A massa é movida a resultados.

Reincidência

A recente derrota no STJD, no caso Ramon, é mais um alerta que serve não só ao próprio Baraúnas, mas também ao rival Potiguar. A reincidência em erros primários desgasta ainda mais a imagem de ambos.

Profissionalizar

Por tantos equívocos que testemunhamos ao longo dos anos da dupla Potiba, é imprescindível que se tenha alguém que conheça e estude regulamentos. É inadmissível seguir sendo mais do mesmo, sempre.

Histórico

Colecionamos deslizes que têm custado caro. Nos últimos 10 anos, só pra recordar, teve os casos Laênio, na Copa do Nordeste de 2014, e Sávio, no estadual de 2019, pelo Potiguar. Já o Baraúnas teve o caso Fausto e, agora, Ramon.

Memória

Há uma semana (1º), o meia Jean Carioca, ex-Potiguar, ABC e Botafogo, completou 36 anos de idade. Jean foi vice-campeão estadual pelo alvirrubro em 2008, numa das melhores formações da história príncipe.

Potiguar

Com cota de R$ 400 mil recebida por participação na Série D, é inevitável que se questione o uso do dinheiro. Elenco frágil, reclamação de salários atrasados e resultados ruins. Não poderia resultar em outra coisa.

Potiguar II

Se a explicação for a de que se utilizou o dinheiro para saldar outras contas, como do estadual, por exemplo, é agravante e não atenuante. Revela, para iniciar, um clube mal gerido. O torcedor pergunta: para que serve um Conselho Deliberativo?

Em crise, Potiguar encara o líder da chave no Edgarzão

SÉRIE D / Alvirrubro é lanterna e vem de cinco derrotas seguidas; jogo será domingo em Assú

MARCOS SANTOS
Da Redação

Vivendo uma crise de resultados que levou o time para a última colocação no grupo A3 da Série D, o Potiguar jogará neste domingo, 9, tentando sair do "atoleiro". Mas a missão não será fácil, pois o alvirrubro enfrentará o líder da chave e invicto no campeonato, Treze/PB, às 15h30, no Estádio Edgarzão, em Assú.

O Potiguar é mandante do jogo, mas como o Estádio Nogueirão segue fechado e sem perspectiva de reabertura, o time segue fazendo suas partidas na cidade vizinha. Se o cenário não mudar, o clube admite se licenciar no próximo ano devido às altas despesas para realizar jogos fora de Mossoró, enquanto mandante. O Nogueirão é gerido pela Prefeitura.

Marcelo Diaz

Madson fará estreia no time mossoroense

Na tabela, o Potiguar soma apenas três pontos, é lanterna da chave, e vem de cinco derrotas seguidas, enquanto o Treze lidera o grupo com 16 pontos.

Para o duelo deste domingo, o time mossoroense apresentará novidades em sua formação titular. Pedrinho ocupará a lateral-esquerda devido à suspensão de Izaldo pelo acúmulo de cartões. No meio de campo, Giovanni deverá reaparecer após vários jogos de fora devido a uma lesão. No ataque, Madson fará sua reestreia na equipe.

O centroavante Matheus Matias, que ficou de fora por dois jogos devido à lesão na virilha, treinou durante esta semana e será reavaliado. Há chances de ele participar da partida contra o time paraibano. Já o volante Jefferson, lesionado, também estará ausente.

A provável formação será Diego Almeida, Alessandro, Douglas, Anderson Júnior e Pedrinho; Geovani Silva, Portel, Giovanni (Tarcísio) e Walber; Matheus Matias (Daniel Mambebe) e Madson.

As mudanças na linha de frente ocorrem devido à dispensa de Sampaio e também a saída de Wilson, que está de malas prontas para ir para o futebol asiático. Outro atacante, Lucas Cipoal, também foi desligado.

TREZE

O Treze faz até aqui uma campanha admirável, com 88% de aproveitamento sobre os jogos. Se vencer três das oito partidas restantes da primeira-fase, o "Galo da Borborema" atingirá uma pontuação necessária para a classificação, para dizer de sua posição confortável na tabela.

O meia Yamada e o centroavante Wallace Pernambucano são um dos principais destaques do time e devem estar presentes nesse jogo.

NÚMEROS

Será o jogo de número 11 entre Potiguar e Treze em jogos oficiais organizados pela CBF. Os números apresentam equilíbrio, com cada um com quatro vitórias, sendo dois empates. Esses jogos foram valendo pela Série C, Série D e Copa do Nordeste desde a década de 70.

Os últimos confrontos ocorreram em 2014, pela Copa do Nordeste. Foram dois (em Mossoró e Campina Grande), com duas vitórias do Potiguar por 2x1.

De Letra

MARCOS SANTOS msantos@defato.com

CazéTV terá transmissões exibidas no Amazon Prime

O streamer Casimiro Miguel terá suas transmissões exibidas no Amazon Prime Vídeo. A gigante do streaming distribuirá os conteúdos da CazéTV, que alcançou neste ano o posto de maior canal digital de esportes do país – só no YouTube há 12,5 milhões de inscritos.

Os assinantes da plataforma terão acesso aos conteúdos ao vivo do Campeonato Brasileiro, de competições da Fifa (Federação Internacional de Futebol), da Liga Nacional de Futsal, da Bundesliga e até mesmo das Olimpíadas de Paris. A partir do dia 14 deste mês, o canal fará também transmissões da Eurocopa, tendo em seu catálogo 25 jogos exclusivos.

A chegada de Casimiro à plataforma de streaming foi viabilizada por meio de uma parceria entre a Amazon e a LiveMode, empresa que é dona da CazéTV e comercializa direitos de transmissão e publicidade esportivos.

Tendo iniciado sua carreira como jornalista no canal fechado Esporte Interativo, hoje TNT Sports, Casimiro começou a se aventurar no streaming a partir de junho de 2020, quando se viu confinado em casa por causa da pandemia da Covid-19.

Marcelinho Jr.

▶ O meia-atacante Marcelinho Júnior fechou com o Treze e poderá ser aproveitado no jogo deste domingo, 9, contra o Potiguar. É aquele mesmo que esteve defendendo o Baraúnas no Campeonato Estadual, filho do técnico Marcelinho Paraíba. No tricolor, o atleta apresentou atuação de altos e baixos – mais baixos.

VAR mantido na Inglaterra

▶ O VAR (árbitro assistente de vídeo, na sigla em inglês) continuará a ser utilizado no Campeonato Inglês. A proposta de abolir o uso da ferramenta não teve os votos necessários para a mudança do regulamento. O assunto foi discutido nesta semana em reunião geral anual da Premier League; era preciso alcançar 14 votos entre os 20 clubes membros da liga, porém, segundo a imprensa britânica, apenas um apoiou a volta ao modelo tradicional — no caso o Wolverhampton—, sem a intervenção no andamento do jogo com base nas imagens.

Atenção

▶ No entanto, o mero fato de ter ocorrido uma votação a respeito do VAR no principal certame nacional do mundo mostra que, cinco anos após a sua adoção, a tecnologia vem sendo questionada. Em nota, a Premier League afirmou que o VAR produziu decisões mais acuradas, mas anunciou seis pontos de atenção, entre elas: "Reduzir atrasos no jogo, principalmente através da introdução da tecnologia de impedimento semiautomático" e "Aumentar a transparência e comunicação em torno do VAR".

Corinthians

▶ O goleiro Carlos Miguel avisou ao Corinthians que vai deixar o clube. O clube paulista ainda tenta convencer o jogador a renovar o atual contrato, válido até o fim de 2025, com valorização salarial e luvas milionárias, mas o arqueiro deseja sair. De acordo com a imprensa paulista, ele tem em mãos ofertas do Nottingham Forest e do West Ham, ambos da Inglaterra.

Trio MSN de volta?

▶ Messi, Luís Suárez e Neymar formaram trio de sucesso nos tempos do Barcelona/ESP. Os dois primeiros jogam no Inter Miami, enquanto o brasileiro está na Arábia Saudita, onde defende o Al-Hilal. Messi afirmou entender que, agora, dificilmente o trio será visto em campo com a mesma camisa novamente, mas não descartou uma reedição da união. "A vida dá tantas voltas que tudo pode acontecer", pontuou o meia. O vínculo de Neymar com o time árabe é válido até 2025.

Série C: ABC quer consolidar reação em duelo em Santa Catarina

ABC visita o Figueirense neste sábado, 8, às 17h, no Orlando Scarpelli, em Santa Catarina, pela oitava rodada da Série C do Campeonato Brasileiro. A equipe potiguar busca confirmar sua ascensão na competição, onde cada momento, cada jogada, será crucial para a confirmação do início da jornada rumo à classificação.

Para animar ainda mais os seus torcedores, a diretoria abecedista oficializou a contratação do volante Lima, que estava no Guarani/SP.

O lateral-esquerdo, Lucas Sampaio, afirmou que a união e a dedicação são essenciais para alcançar o objetivo. "Estamos vivendo um momento positivo, reflexo direto do nosso empenho. O grupo está unido e focado, absorvendo a filosofia do nosso técnico", disse.

O técnico Roberto Fonseca tem a missão de adaptar o elenco em meio à competição, e o ABC tem demonstrado uma impressionante capacidade de superação e adaptação ao estilo do treinador.

"A cada partida, a cada vitória, nos alinhamos mais ao estilo do nosso técnico, e isso nos coloca no caminho certo", destacou Sampaio.

Embaixadora com origem no Alto Oeste potiguar

ORGULHO POTIGUAR / Antonia Silva, de Riacho de Santana, brilha com a Seleção Brasileira Feminina de Futebol

No momento em que o Brasil é confirmado como sede da Copa do Mundo Feminina de Futebol em 2027, a primeira na América do Sul, a lateral da Seleção Brasileira Feminina de Futebol, a potiguar Antonia Silva, tem um motivo a mais para comemorar o crescimento do esporte no país. Ela acaba de ser anunciada como a mais nova embaixadora do Time Neoenergia que, com sua chegada, passa a reunir seis atletas de modalidades distintas.

"Firmar a parceria com a Neoenergia quando o Brasil é escolhido para sediar a próxima Copa do Mundo Feminina de Futebol é felicidade em dobro. Quero inspirar meninas, principalmente as nordestinas, a jogarem futebol para incentivar cada vez mais o crescimento da modalidade feminina no país. Com o patrocínio, vou continuar com esse objetivo de mostrar minhas conquistas dentro e fora dos gramados", afirma Antonia Silva, natural de Riacho de Santana, no Alto Oeste potiguar.

Aos 30 anos, a lateral lembra que era raro ver uma menina jogar bola quando deu os primeiros passos na carreira, ainda nas quadras de futsal na sua cidade natal. "O jeito foi entrar em campo com os meninos. Para chegar aonde estou, foram muitos desafios, mas nunca desisti", conta.

Atualmente, ela é zagueira do clube espanhol Levante UD. Também foi campeã da Copa América de 2022 com a Seleção Brasileira, e realizou o sonho de ser convocada para a Copa do Mundo de 2023, na Austrália e na Nova Zelândia. "Desde criança, sonhei em representar o nosso país. Vestir a camisa verde e amarela é realmente um sonho alcançado", ressalta a jogadora que também já participou do torneio mundial de futebol feminino She Believes Cup.

Antonia Silva se orgulha ainda de ter sido a única potiguar entre as jogadoras da Seleção Brasileira Feminina de Futebol no Mundial de 2023, o que reforça sua conexão com o público do Rio Grande do Norte. A Neoenergia está presente no estado potiguar por meio da concessionária Neoenergia Cosern, reconhecida como a melhor distribuidora de energia elétrica pela Associação Brasileira de Distribuidora de Energia Elétrica (Abradee) em 2023. A empresa atende 1,6 milhão de clientes.

"A Neoenergia marcou seu pioneirismo no futebol feminino com o patrocínio exclusivo às Seleções Brasileiras Femininas e ao Brasileirão Feminino Neoenergia. É um orgulho fazer parte da conquista do Brasil para sediar a próxima Copa do Mundo Feminina de Futebol. É um marco histórico que reforça o nosso compromisso na busca pela igualdade de gênero por meio do esporte feminino. Agora, com a chegada da Antonia ao Time Neoenergia, fortalecemos ainda mais esse propósito com a sociedade", destaca Lorenzo Perales, diretor de Marketing da Neoenergia.

Antonia Silva defendeu a Seleção Brasileira Feminina de Futebol na Copa do Mundo em 2023

Lorenzo Perales completa que a proposta do Time Neoenergia é reafirmar o fortalecimento e a humanização da marca no país, principalmente nas suas áreas de concessão com as distribuidoras Neoenergia Brasília (DF), Neoenergia Coelba (BA), Neoenergia Cosern (RN), Neoenergia Elektro (SP/MS) e Neoenergia Pernambuco (PE).

A Neoenergia atua em benefício do desenvolvimento do esporte feminino no país por meio da parceria com a Confederação Brasileira de Futebol (CBF), com o patrocínio à Seleção Brasileira Feminina e ao campeonato Brasileirão Feminino Neoenergia.

Embaixadoras

Com a assinatura do patrocínio, Antonia Silva se junta às demais atletas do Time Neoenergia. São elas:

- Ana Vitória Magalhães - campeã brasileira de ciclismo de estrada e de contrarrelógio;
- Bruna Kajiya - tetracampeã mundial de kitesurfe;
- Mirelle Leite - bicampeã Sul-americana nos 3.000 metros com obstáculos no Sub-23;
- Ana Marcela - campeã olímpica de águas abertas, já classificada para os Jogos Olímpicos Paris 2024;
- Celine Bispo - campeã sul-americana juvenil de natação.

(*) Fonte: Neoenergia

Contexto

SÉRGIO CHAVES www.sergiochaves.com | sergiodefato@gmail.com

Se você não pode explicar algo de forma simples, você não entendeu o suficiente."

ALBERT EINSTEIN

Festa

> Hoje é dia de festa para Karenine Fernandes, o jornalista Carlos Scarlack, Lúcia Helena Câncio Rosado, a colunista natalense Simone Silva, Ana Paula Lima, Lúcia Monte e o professor Otto Soares de Araújo Filho. Amanhã(09), é dia de vivas para Wagner Azevedo, dr. Paulo Afonso Linhares, Amanda Tavares, a jornalista Isadora Mendes, Gabrielle Azevedo e Lenile Alcântara Bezerra. Para vocês paz, saúde, amor e alegrias. Parabéns!

As Feras

▶ No programa As Feras deste domingo(09), eu e Saudade Azevedo vamos conversar com o vereador/presidente da CMM Lawrence Amorim, pré-candidato à prefeito de Mossoró, no quadro "De cara com as Feras". Tem ainda o Sacolão das Feras, sorteio de brindes e aquela seleção musical de primeira. Esperamos vocês a partir das 19h, na 93 FM/Nossa TV. Até lá!

Eu e o Pingo!

▶ Acho que fui a todos os Pingos, desde o início. O desse ano foi muito bom. Pontos para a PMM nos quesitos segurança e organização. Agora vamos ser sinceros, dizer que 230 mil pessoas estavam no Corredor Cultural no sábado(01), é um total exagero. Sou bem observador e digo que o transitar pela avenida estava bem normal, exceto quando as grandes atrações passavam. Em frente ao Camarote La Goccia Blu, onde sempre fico, que em anos anteriores era impossível transitar, estava bem normal. Ah, mais aumentaram um quarteirão. Tá. Mas o público neste novo quarteirão foi bem abaixo do esperado, segundo comerciantes da área. Foi massa, mas que tinha menos gente do que o divulgado, ah, isso tinha!

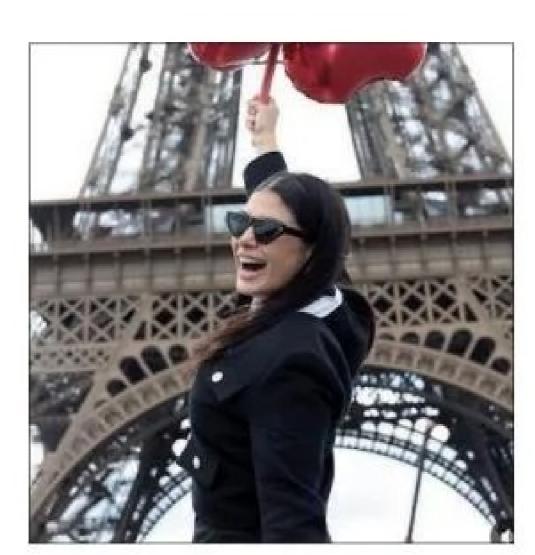
Pingo'2024

▶ E o Pingo da Méi Dia 2024 foi um grande sucesso. Mais de 150 mil pessoas lotaram o Corredor Cultural da Avenida Rio Branco numa corrente de alegria e descontração formando o maior bloco junino do mundo. Bell Marques, Zé Vaqueiro e Tarcísio do Acordeon foram as atrações nacionais, dividindo os trios com os locais: Aline Reis, André Luvi, Guto Fortunato, Caroline Melo, Davson Davis, Nataly Vox, Forró dos 3, Nilson Viana, Inala, Darlan Dias e Dan Ventura. Os camarotes bombaram com atrações locais e nacionais. Uma festa linda para abrir o Mossoró Cidade Junina124!

Vereador Lawrence Amorim, governadora Fátima Bezerra e a deputada Isolda Dantas.

Secretário de Cultura Frank Felisardo/Mara.

Érica e Giullio Anzilotti com Irlanda/ Morais Noronha no Camarote mais top do Pingo.

Saudade Azevedo/Milton Machado com André Nogueira/Izabely Paulinni.

Em Paris, Karenine Fernandes comemora idade nova neste sábado(08). Felicidades lindona!

Um brinde a querida Lúcia Helena Câncio Rosado, aniversariante deste sábado (08). Tim tim!

Meus queridos Fernando Rosado e Vera. Fernandinho comemora a vida na quarta (12). Saúde e paz!

Quero um bem danado ao casal Neuso Leite/Sandrinha Rolin. Neuso com idade nova na quarta(12), recebe os parabéns da coluna!

A ex-vereadora Izabel Montenegro com idade nova na terça(11). Felicidades!

Vivas para Ana Cleonice Galvão, aniversariante da segunda(10). Parabéns!

Casal Eider Medeiros/Luana. Dr. Eider comemora nova idade na quinta(14), e a coluna festeja!

Casal Eduardo Cavalcante/ Lílian Moura em andanças pelo Velho Mundo. Eduardo festejando idade nova na sexta(15). Felicidades!

Daqui para Natal um beijo cheio de saudades para a colunista Simone Silva, comemorando a vida neste sábado(08). Parabéns!

CIRCULANDO

▶ A Tudo di Bão sempre nos surpreende. Agora na loja transada do casal Ubiraci Tavares/Claudinha, bem localizada no CCNB da Diocesana, além das delícias que você já conhece, chegou uma linha completa de iguarias sem glúten, sem lactose e sem açúcar. Show!

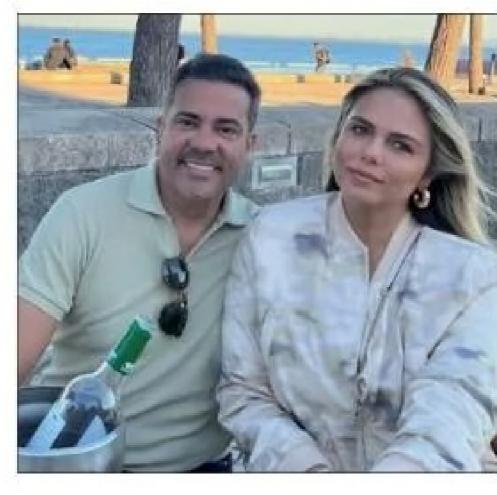
▶ Para confirmar minha impressão do Pingo, basta conversar com os comerciantes locais. Visitei várias lojas de roupas, principalmente femininas, e todos foram unânimes em afirmar que as vendas antes do Pingo foram muito abaixo dos anos anteriores.

▶ Camarotes lotados e muita animação. Ficamos no Camarote La Goccia Blu, como sempre impecável. Serviço de primeira, nada de filas para bebidas e comidas, shows dos melhores e o encontro com muita gente querida. Mil!

▶ O Cidade Junina começa na quinta(06), com todos os polos em funcionamento. Na Estação das Artes as atrações são: Mozart Max, Litto Lins, Mano Walter, Jonas Esticado e Henry Freitas. Próxima semana temos: Priscyla Arrazo, Taty Girl, Limão com Mel e Calcinha Preta(13) e Aleff Henrique, Raynel Guedes, Xandy e Felipe Amorim(14).

▶ O espetáculo "Chuva de Bala no País de Mossoró" começou a ser apresentado na quinta(06), sempre às 21h no adro da Capela de São Vicente. Antes, no Anima Chuva, temos hoje show com Netinho Leal. Amanhã(09), Alzinete de Oliveira. Nos dias 12 e 13 acontecem as novenas da Festa de Santo Antônio antes do espetáculo. Dia 14, sexta, José Carlos e banda é a atração.

▶ A Cidadela funciona de quinta a domingo, com shows nos dois palcos. No palco da São Vicente hoje teremos Bartozinho Galeno, Júnior Farra e Tarcisinho Rosado. Amanhã, Ragganorte e Cláudio Pegador. No palco Sebrae as atrações são Pedro Cassius, Rosy e Naelson Júnior e Carlinhos Nave. Amanhã, Forró Classe A e Kelly Lira. Semana que vem temos no palco São Vicente, Nara Costa e Toca Fita de Corcel(12), Messias Paraguai e Rubens Bruno(13) e Ray Filho e Forró Xodó Nordestino(14). No Sebrae, Swing da Cor e Vitor Pens(12), Wal Borja e Forrozão Vem Pra Cima e Gene de Paula e banda(13) e Dani Rebouças, Renata Falcão e Crys Saraiva(14).

▶ O Arraiá do Povo, que funciona no Parque Armando Buá, temos hoje Nonato Poeta, Circuito Musical e Bartô Galeno. Amanhã, Tropykalia e Waldonys. O Circo do Forró funciona todos os dias com destaque para Juninho Ousado hoje e Marilia Kardinally e banda(16).

Conexão saúde

NEY ROBSON VIEIRA ALENCAR conexaosaude.defato@outlook.com

Teste do pezinho

ALERTA / Dos mais de 2 milhões de crianças nascidas todos os anos no Brasil, apenas 7% passam pelo rastreamento precoce

PAULA LABOISSIÈRE
Repórter da Agência Brasil

Dos mais de 2 milhões de crianças nascidas todos os anos no Brasil, apenas 7% passam pelo rastreamento precoce ampliado de doenças raras e potencialmente graves. A chamada triagem ampliada pode identificar até 52 enfermidades contra apenas sete identificadas pelo tradicional teste do pezinho.

No Dia Nacional da Triagem Neonatal, lembrado no dia 6 e junho, as associações de pacientes e sociedades médicas realizaram um manifesto que fi entregue ao Ministério da Saúde nos próximos dias.

A triagem neonatal é considerada pela medicina como a forma mais eficaz de diagnosticar precocemente doenças genéticas, metabólicas e infecciosas que podem afetar o desenvolvimento de crianças. Em maio de 2021, a Lei 14.154 ampliou para mais de 50 o número de enfermidades raras detectadas pelo exame via Sistema Único de Saúde (SUS). As mudanças propostas, entretanto, começaram a vigorar somente em maio de 2022 e o processo de ampliação do teste acontece de forma escalonada.

O manifesto assinado pelas entidades destaca que, três anos após a sanção da lei, os avanços na implementação da triagem neonatal ampliada no Brasil foram poucos. "Uma lentidão injustificável que compromete muitas vidas", avaliam as associações. O documento cita que, enquanto crianças nascidas no Distrito Federal, por exemplo, são testadas para mais de 60 enfermidades, na maioria dos estados brasileiros, as maternidades seguem testando bebês para apenas sete doenças raras.

"Diversos estudos mostram que o diagnóstico precoce é a iniciativa mais eficaz para garantir mais saúde, melhorar a qualidade de vida dos pacientes e diminuir custos ao sistema de saúde. O que se tem visto é um movimento de expansão do Programa de Triagem Neonatal em nível estadual", detalham as entidades. De acordo com o documento, Minas Gerais, por exemplo, expandiu o número de doenças testadas para 15 – número ainda distante dos 52 previstos pela nova legislação.

O que é o *teste do pezinho?*

Exame feito a partir do sangue coletado do calcanhar do bebê e que permite identificar doenças graves, como o hipotireoidismo congênito (quando a glândula tireóide do recém-nascido não é capaz de produzir quantidades adequadas de hormônios), a fenilcetonúria (doença do metabolismo) e as hemoglobinopatias (doenças que afetam o sangue, incluindo o traço falcêmico e a doença falciforme).

Por que fazer o teste?
Essas doenças não apresentam sintomas no nascimento e, se não forem diagnosticadas e tratadas cedo, podem causar sérios danos à saúde, inclusive comprometimento mental grave e irreversível.

Quem deve fazer o teste?
Todas as crianças recém-nascidas. A data ideal para a coleta de sangue é entre o terceiro e o quinto dia de vida do recém-nascido.

Arte/Agência Brasil

Onde se pode fazer o teste do pezinho?
Diversas maternidades já fazem o teste rotineiramente, antes da alta hospitalar, após o parto. Procure saber se o teste é feito na maternidade onde nasceu o seu filho. Caso o teste ainda não tenha sido feito, a orientação é procurar um posto de saúde do município.

E se você não quiser que seu filho faça o teste?
Atualmente, o teste é obrigatório por lei em todo o território nacional. Alguns municípios, inclusive, não permitem que a criança seja registrada em cartório se não tiver feito o teste do pezinho.

Fonte: Secretaria de Saúde e Defesa Civil do Rio de Janeiro e Guia SUS do cidadão

Dentre as solicitações ao governo federal listadas no manifesto estão:

- Tornar a expansão do Programa de Triagem Neonatal uma prioridade, criando um grupo de trabalho para avaliar reais necessidades e possíveis obstáculos à implementação da lei;
- Criar um processo de escuta ativa para que associações de pacientes possam acompanhar e contribuir com o processo de implementação da lei;
- Elaborar um conjunto de protocolos que padronize a forma como estados que desejarem realizar a expansão do programa procedam, no intuito de evitar desigualdades de acesso.

O Universo Coletivo Ame lidera a mobilização pelo manifesto, que também é assinada por entidades como Aliança Rara; Alianza Latinoamericana de AME; Associação Amiga dos Fenilcetonúrios do Brasil; Associação Baiana dos Portadores de MPS e Doenças Raras;

Associação Brasileira de Alergia e Imunologia; Associação Brasileira de Genética Médica e Genômica; Associação Brasileira dos Parentes, Amigos & Pacientes de Pompe; Associação Cearense dos Portadores de Doenças Raras; Associação de Doenças Raras do Rio Grande do Norte; e Associação dos Familiares, Amigos e Portadores de Doenças Graves.

Style

GEORGIANO AZEVEDO
georgianoazevedo@gmail.com

XOTE DAS MENINAS

A cidade de Gravatá (PE) foi cenário para o Shooting da Coleção Junina da marca George Azevedo Arte, que desenvolveu uma coleção exclusiva para a abertura do São João de Gravatá, apresentando looks de luxo criados a partir da tradicional chita em perfeita harmonia com pinturas à mão, crochê, babados e franjas.

"Fiquei muito feliz pelo convite de participar com minha arte de uma das melhores festejas juninas do Brasil. Foi um prazer desenvolver essa coleção. Confesso, ainda estou encantado com toda a criação!", comentou artista plástico George Azevedo.

O stylist Matheus Henrique comentou: "Misturamos a chita com franjas e chapéu cowtry, para entrar na tendência western, trazendo uma moda junina cheia de modernidade".

FICHA - TÉCNICA:
Produção de Moda: George Azevedo
Styling: Matheus Henrique
Assistente de produção: Sandra Máximo
Fotos: Lucas França
Looks: George Azevedo Arte
Acessórios: MJ Design e SD por Sheila Morais
Modelos: Vitória Lins, Laura Kelle, Sarah Medeiros, Elali Alves, Analu Freire, Afra Raissa e Hadassa Miquelino (Tráfego Models)

@jornaldefato /jornaldefatorn @defato_rn

Domingo

Produção pictórica mossoroense

A tradição no sistema semiótico pintura organizada na artista **MARIETA LIMA** e sua obra multifacetária, e de alguns poucos.

Produção pictórica mossoroense

Para o professor, escritor e crítico Márcio de Lima Dantas, "O universo da produção pictórica mossoroense é mais rico e complexo do que fomos acostumados a representar e a repetir, sobretudo nas mídias, que acabam por nos influenciar a imprimir os contornos da imagem que fazemos de nós e da cidade na qual vivemos. Enquistada nas terras quentes do oeste, equidistante de dois grandes centros, Natal e Fortaleza, permanece no imaginário como uma polis isolada e sem maior acesso a determinadas tradições da história da arte. Porém, a comarca da arte não se rege pela gramática da política ou da economia".

Em suas notas para uma história das artes plásticas em Mossoró, o pesquisador faz referência a nomes que iconificam e fazem saber, por meio de sua qualidade estética, que a cidade foi capaz de engendrar alguns nomes de importância para a arte no estado do Rio Grande do Norte.

Na concepção do estudioso, embora não haja pesquisas que ajudem a precisar nomes e datas acerca de como evoluíram as artes plásticas em Mossoró, a cidade teve fôlego estético suficiente para conceber uma tradição no sistema semiótico pintura, que está organizada na artista Marieta Lima e sua obra multifacetária. Com ela, estudaram José Boulier Cavalcanti Sidou (1951-2004) e Luiz Varela Laurentino (1942-2007), ambos expoentes do que melhor a cidade produziu em pintura.

Boa leitura!
Ângela Karina

• **Edição** – C&S Assessoria de Comunicação
• **Diagramação** – Rick Waekmann
• **Projeto gráfico** – Augusto Paiva
• **Impressão** – Gráfica De Fato
• **Revisão** – Ângela Karina

Redação, publicidade e correspondência

Av. Rio Branco, 2203 – Mossoró (RN)
Fones: (0xx84) 3323-8900/99836-5320
Site: www.defato.com/domingo
E-mail: pautadefato@gmail.com

DOMINGO é uma publicação semanal do Jornal de Fato. Não pode ser vendida separadamente.

BALADA DO IMPOSTOR

SOMBRA E CARNE

JOSÉ DE PAIVA REBOUÇAS e
MARIA CLARICE LIMA PAIVA

Perdão, padre, porque pequei. Não, eu não queria, nem nunca havia imaginado tal coisa; afinal, fui criada para a função de santa. Desde criança, mantive-me na fé, cumprindo os rituais que me foram cobrados e repassados desde minha avó. Minha mãe morre de orgulho e repete a todo canto a dádiva de sua filha. Estou na missão desde que me entendo por gente e nunca, nunca mesmo, pensei em abandonar a tarefa de cuidar de Deus, até hoje.

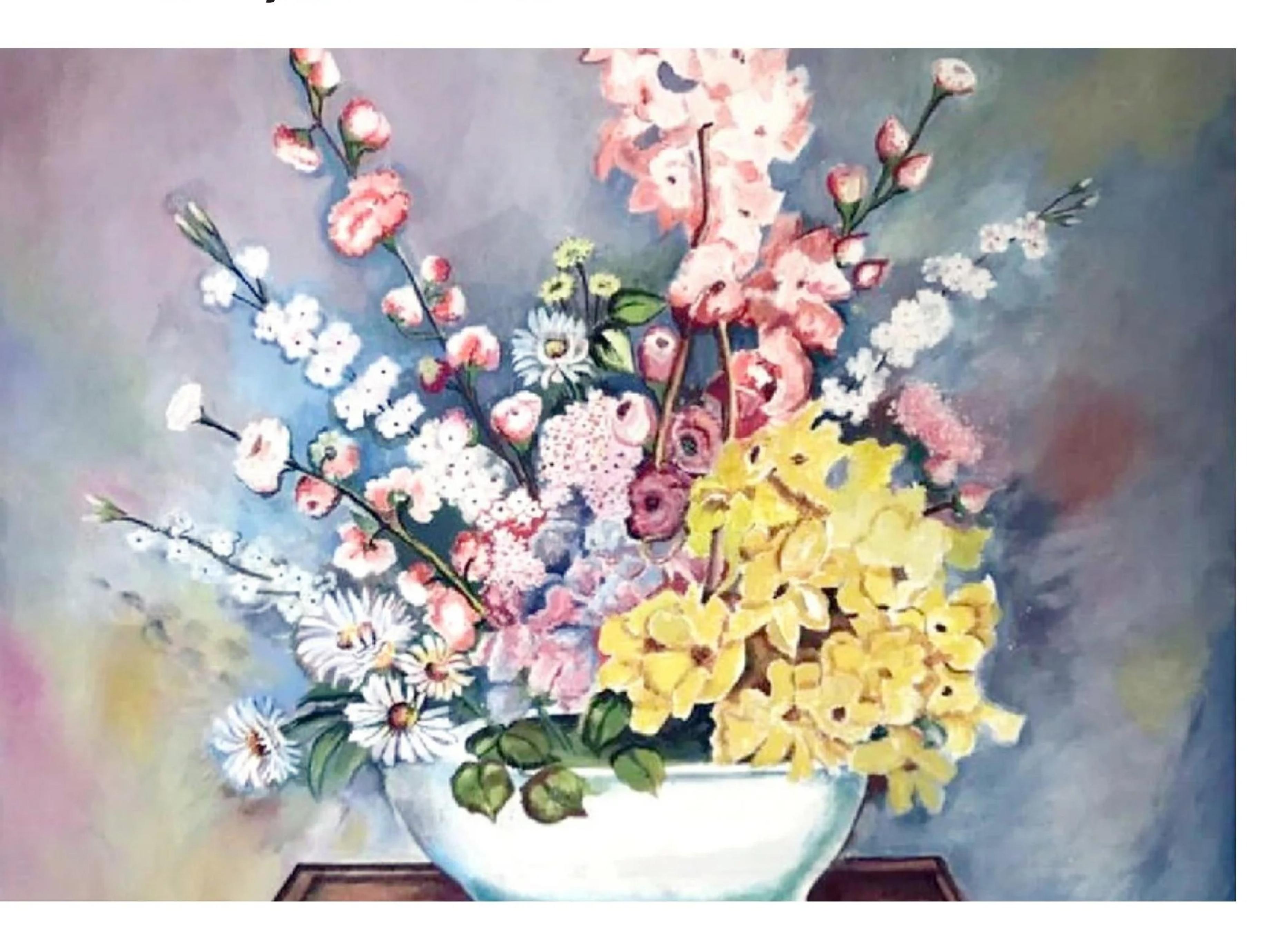
Eu sei que foi provação, eu sei, mas nunca soube como me livrar dela, embora às vezes ache que não nasci para a culpa, só às vezes. Talvez depois desta confissão. Mas o que seria de mim se eu negasse a verdade?

Não pensei ser assim tão ruim, e tive educação para não ser. Tudo estava bem, e eu rezo todas as noites, mas há dias em que só o banco celestial da casa de Deus é suficiente para aplacar a minha dor material. A vida é um jogo muito duro para quem se prepara para o paraíso. Nunca desejei morrer porque é pecado, mas queria que o céu não estivesse tão longe; assim não teria acontecido a minha desgraça.

A Cristo converto o meu espírito enquanto tenho forças, mas há momentos em que preciso olhar em seu rosto e sentir-me mais próxima, então venho à igreja. Mas nesta noite não estava sozinha. A sombra estava à espreita, a mesma sombra que há dias vinha me perseguindo. Não sei por que, sempre me pergunto, não sei por que não tive medo. Há tanto tempo sendo caçada pela mesma aparição rasteira, estendendo-se nas paredes ou apontando nas esquinas, que me senti íntima dela. As sombras, padre, vêm sempre nos momentos vagos, quando os proscritos suspiram o seu pecado. As sombras nos preenchem mais que o próprio espírito, porque somos sombra tanto quanto.

Eu percebi, confesso, mas não gritei como faz toda temente. Eu fechei os olhos como sombra e deixei-me consumir qual um corpo putrefato entregue aos deliciosos vermes da terra, porque eu era terra. Pela primeira vez, deixei-me ser terra e consumir. Haveria pecado mesmo na defesa; por isso, deixei-me. E o pior, padre, pequei por não me arrepender da sombra. Não acredito nesta ressurreição. Eu sou um prego nos pés de Cristo e não sei se posso ser diferente.

Já tentei encontrar a compunção nas lembranças antigas. Tentei encontrar uma lágrima qualquer que me fizesse sentir triste como uma condição de arrependida, mas só me lembro do ato e do chão empoeirado; do caminho onde transcendi abastadamente. Não pude escapar da satisfação de ser jogada contra o chão para satisfazer a sombra, nem de vê-la fugindo na escuridão após me deixar na sarjeta: dolorida e lambuzada pelos seus instintos. Não há sensação melhor, por isso entrego-me ao desatino e ao descaminho. Não sirvo para Deus ou ao mundo santo. Eu sou carne e, como as ovelhas do campo, sirvo apenas de alimento aos homens e aos vermes. Sou filha dos pensamentos e não das paredes.

Gozo das sensações de minhas irmãs e da madre superiora, tão boas e tão ingênuas. Da sensação da sombra sobre o meu corpo esfarrapado como num sonho distante. De vê-la correndo na escuridão de sua própria casta, rumo ao mesmo quarto vazio onde as luzes se acendem toda madrugada aos olhos de nós todas. Deixá-lo-ei, padre, mas não se assuste com a minha partida. Meus olhos estarão fechados e tudo estará mudo quando eu me for. Não há o que temer, há perdão para tudo.

PRODUÇÃO PICTÓRICA

Notas para uma história das artes plásticas em Mossoró

MÁRCIO DE LIMA DANTAS
Especial

O universo da produção pictórica mossoroense é mais rico e complexo do que fomos acostumados a representar e a repetir, sobretudo nas mídias, que acabam por nos influenciar a imprimir os contornos da imagem que fazemos de nós e da cidade na qual vivemos. Enquistada nas terras quentes do oeste, equidistante de dois grandes centros, Natal e Fortaleza, permanece no imaginário como uma polis isolada e sem maior acesso a determinadas tradições da história da arte. Porém, a comarca da arte não se rege pela gramática da política ou da economia.

A arte ocupa no humano um lugar mental, que se manifestará de maneira relativamente autônoma com relação ao entorno do grande teatro do mundo. Ou seja, a arte é uma espécie de imanência, uma necessidade humana, para servir de contraponto ao que convencionamos chamar de realidade. Não dizem que a poesia existe por que o real não basta, não é suficiente para atingirmos algum tipo de equilíbrio, ou do que chamam de felicidade?

> *Marieta Lima (1912-2012), na pintura em Mossoró, inscreve-se como o nome mais importante*

Destarte, toda e qualquer cultura manifestará por meio da arte o modo como sente e representa as coisas ao redor, – de acordo com o espírito da época -, organizando as mesmas invariantes, tendo em vista a sintaxe de determinada sociedade, como um caleidoscópio que, a partir dos mesmos diminutos objetos contidos no seu interior, dado uma sacudida, transforma-se em novo belo conjunto de imagens.

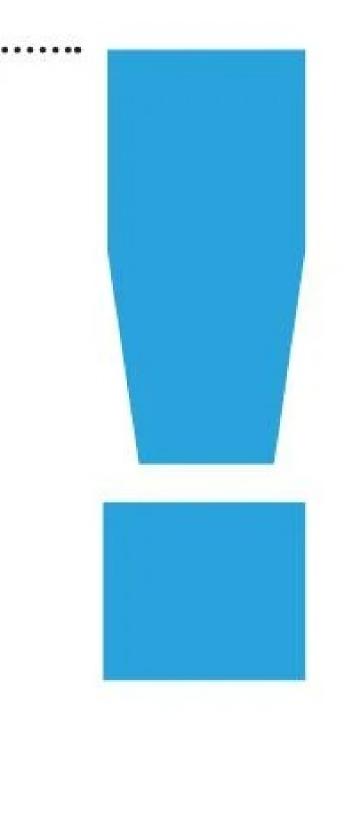
Vamos aos artistas. Vou logo avisando que não pretendo dar conta de tudo e de tantos que produziram arte em Mossoró, farei referência tão-somente a alguns poucos nomes que iconificam e fazem saber, por meio de sua qualidade estética, que a cidade foi capaz de engendrar alguns nomes de importância para a arte no estado do Rio Grande do Norte.

Não há pesquisas que nos ajudem a precisar nomes e datas acerca de como evoluíram as artes plásticas em Mossoró. Entretanto, a cidade teve fôlego estético suficiente para conceber uma tradição no sistema semiótico pintura, que está organizada na artista Marieta Lima e sua obra multifacetária.

Mas antes de Marieta Lima, já houvera o artista João Nogueira da Escóssia (1873-1919), no fim do século XIX. Não se restringiu apenas às xilogravuras que ilustravam o jornal O Mossoroense; adentrou por outros domínios do desenho, tais como a charge, a caricatura e ilustrações para publicidades. O seu ateliê foi responsável inclusive de produzir rótulos para medicamentos.

Curioso notar que só após as vanguardas do início do século XX, como o Dadaísmo, por exemplo, algumas espécies de designs tipográficos incorporaram o que era tido como meramente funcional ou arte técnica/decorativa, elevando-os como possibilidades de serem considerados como objeto estético.

Marieta Lima (1912-2012), na pintura em Mossoró, inscreve-se como o nome mais importante, tanto no que diz respeito à presença de um insofismável talento quanto no que concerne ao domínio de diversas técnicas da arte de desenhar e pintar. Discípula da franciscana Irmã Inês, professora de artes do Ginásio Sagrado Coração de Maria (Colégio das Freiras), estudou com sua mestra várias técnicas de pintura e do desenho, talvez por isso seja difícil uma dicção e uma sintaxe próprias, na medida em que adaptava a técnica ao tema do trabalho, indo desde um suave impressionismo lírico, com pinceladas um tanto pastosas, até o desenho de fatura classicista.

Notabilizou-se pela pintura de cunho religioso e pelas belas composições cromáticas de suas muitas naturezas-mortas, aqui se percebe uma franca e lírica hegemonia da cor sobre o desenho. Dotada de enorme sensibilidade artística, tinha a exata noção do equilíbrio compositivo que deve reger o cromatismo quando da harmonia de justapor cores, causando um efeito de agradável suavidade para quem contempla alguns dos seus exuberantes arranjos florais.

Uma tela não é uma espécie de fotografia de um instantâneo ou a retratação de algo posado

Ainda com relação aos objetos da paisagem do seu entorno, tudo parecia lhe despertar a curiosidade e o pretexto para ser transposto para as telas. Como retratista, en-

contramos uma obra-prima de elegante fatura e excelente êxito ao retratar o rosto de Kennedy (22.11.1963). Nada falta ou excede. Basicamente, três cores foram suficientes para dar a exata compleição da figura. O ocre escuro do fundo contribui para ressaltar o masculino rosto branco e o paletó em tom fechado. Creio ter conseguido delinear um semblante no qual se mesclam uma personalidade assertiva e viril, ao mesmo tempo em que os olhos exalam uma ternura advinda de camadas mais profundas da alma.

Outro exemplo do retratar o humano está no vendedor de cocos. Esse bem mais provido de elementos, embora o homem do povo esteja confortável no trato do seu ofício, estático, porém pressupondo uma dinâmica dada pelo movimento das ruas.

As cores laranja, verde e azul imprimem uma certa dignidade a um senhor negro que sugere encontrar-se ancho no trabalho simples de quem, com a boca aberta, repete algum pregão. O conhecimento de geometria de Marieta Lima é perceptível nas proporções das partes de um corpo, formando um todo harmônico e despertando empatia no expectador. Desenho e cor dos frutos a serem comercializados dariam por si só uma bela natureza-morta, devido ao esmero com que foram pintados, sobrepostos uns sobre os outros.

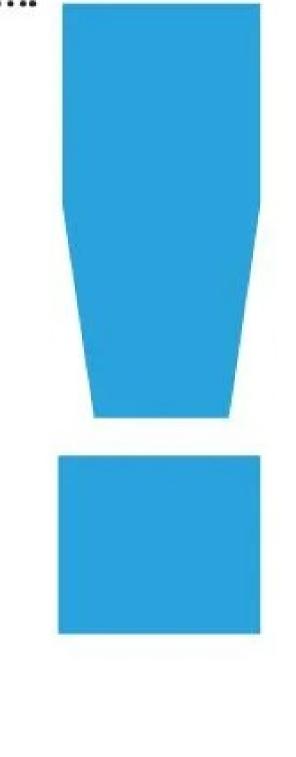
No que concerne à pintura da paisagem, temos um pôr do sol de Tibau, contemplando duas jangadas em mar esmeralda e revolto. Ergue-se do lado direito uma parede em terracota, como a emoldurar

a tela e criar a harmonia com as duas jangadas do lado direito. O contraste do fundo parece simbolizar o crepúsculo inerente ao deus Kronos, mergulha o dia na sua pouca claridade e eleva-se a noite com seus belos matizes de azul. O silêncio impera. Apenas o barulho das ondas imprime à marinha a agonia de um dia que fenece.

Uma outra tela que nos parece dotada de capacidades pictóricas aprendidas não pela intuição ou autodidatismo, mas pelo domínio das proporções matemáticas, é a retratação de uma igreja antiga com traços barrocos simplificados, visto que nada excede, como sucede à tipificação do barroco enquanto estilo histórico. O que chama a atenção é o efeito de permanência e busca de eternidade do conjunto chantado no chão. O céu de um azul profundo, com nuvens esparsas, sugere um frescor que só a simplicidade mais autêntica pode emanar e despertar no indivíduo a necessária calma para se relacionar com a Jerusalém terrestre: uma igreja com linhas verticalizadas que buscam placidamente, junto com as palmeiras também verticais, o infinito de um céu que conduzirá, talvez, o retorno ao paraíso perdido.

Para além de temas que conduzem a especulações filosóficas, por meio dos símbolos contidos nas telas, voluntários ou involuntariamente, pois que não interessa ao Imaginário se foi de caso pensado ou puramente conduzido por um impulso ingênuo e natural, fazendo valer pelo seu poder qualitativo de representar a constelação de signos que nos regem, denunciam-nos e nos conformam com temperamentos distintos, encontramos no conjunto da obra da pintora telas extremamente prosaicas, revelando alguém que observava seu entorno com atenção.

Com efeito, é o caso da tela na qual estão retratados dois gatos em um momento lúdico e de carinho. Embora inusitado, pois que fruto da imaginação da pintora. Há um buquê de robustas rosas vermelhas junto com ramos de flores brancas. Como se sabe, uma tela não é uma espécie de fotografia de um instantâneo ou a retratação de algo posado. Um quadro é uma eventual verossimilhança – o que parece ser real -, ou seja, uma confluência de linhas, planos e cores que engendram empatia a um eventual expectador. Muito bem, isso sucede na tela dos dois gatos: todos os elementos conseguem se individualizar, porém, uma visão analógica, causa não mais um efeito de estranhamento da justaposição dos signos, mas uma simpatia à combinação do vermelho, do azul, do verde, do negro e do branco, que representam o carinho e amizade entre dois seres.

Em síntese, Marieta Lima é o

Com Marieta Lima, estudaram José Boulier Cavalcanti Sidou (1951-2004) e Luiz Varela Laurentino (1942-2007)

mito fundante da pintura em terras de Mossoró, sua caligrafia é matriz e nutriz de uma grande plêiade de pintores que a sucederam ao longo do tempo, estendendo-se até nossos dias. Mesmo sendo capaz de lecionar desenho geométrico, que não é coisa simples, em colégios e a particulares, na sua casa, provando o quanto dominava a arte da representação por meio do desenho e das cores, ou seja, o quanto tinha valor como pintora, possuía um temperamento não detentor da vaidade tão peculiar no meio artístico. De um ethos simples, chegada a uma conversa, cuidava da casa e colecionava cactus.

Com Marieta Lima, estudaram José Boulier Cavalcanti Sidou (1951-2004), – mesmo tendo estudado pintura em São Paulo, sempre voltava à casa da pintora – e Luiz Varela Laurentino (1942-2007), ambos expoentes do que melhor a cidade produziu em pintura, visto que possuídos de talentos inatos e detentores de vasta produção de telas que se encontram em casas e coleções particulares. Há algo muito curioso no temperamento dotado de vastas

reservas de energia, da pintora mossoroense, que parecia não comportar no seu espírito: sua vasta capacidade de trabalho, que implica aprender, e que entornava a taça de puro cristal da sua mente e do seu corpo. Não se contentando em elaborar seus trabalhos, também ministrava cursos de desenho e pintura em sua casa e colégios, como uma espécie de gente que teme o passar do tempo, a inexorável marcha para a morte, enfim, nada edificar e deixar uma vida no anonimato. Sabemos que é do artista o ontológico desejo de permanecer no mundo por meio de suas obras de arte.

E o que tinha mais perto para que repassasse suas capacidades com as telas e pincéis? Ora, sua família, seus dois filhos. Vicente Ivan Lima (Mossoró RN, 1932-2013) e Ivanise Lima (Mossoró RN, 1934). Embora não detentores de um substrato de talento, puxando à mãe, conseguiram integrar o incipiente meio de artistas plásticos da cidade.

Ivan Lima, embora detivesse um pouco o senso da perspectiva ao retratar paisagens, não conseguiu se igualar à sua genitora, caindo no lugar-comum de transpor para as telas figuras sem originalidade ou buscando ângulos novos, já que arte é desde sempre forma, nunca conteúdo. No que diz respeito ao retrato de pessoas, também incorre em equívocos primários, visto não conseguir lograr êxito no desenho de partes do rosto que dariam a necessária harmonia ao conjunto. Suficiente contemplar o retrato de um senhor, nos quais lábios e sobrancelhas refogem das proporções obrigatoriamente necessárias, tanto é que os olhos dizem uma coisa, a boca sugere outra.

Contudo, creio, tendo dito isso, que minhas palavras não invalidam a pintura dos filhos de Marieta Lima, na medida em que foram frutos de um epos (ação) subjetiva de uma mãe que amorosamente queria deixar um lastro de seu sangue estético no seio da família, assim como fizeram muitos artistas ao longo da história da arte.

Bach ensinou todos os filhos a tocar instrumentos. Alguns se destacaram. Nenhum o superou. Que importa? A pintora portuguesa Josefa de Óbidos aprendeu inúmeras técnicas de artes plásticas. Contudo, superou o pai, sendo a maior expressão Barroca na pintura em Portugal. A arte e seus desdobramentos não é matemática. Mas Ivanise Lima tem uma bela tela. Um revoo de três patos selvagens sobre as águas paradas de um lago. Destaca-se por sua originalidade e suave inspiração. Cada pato encontra-se numa envergadura diferente ao alçar voo, conformando um triângulo equilátero. Com grande maestria, conseguiu retratar a exata forma no qual cada ave se encontrava no momento pegando impulso para levantar o voo.

FESTAS JUNINAS

Cuidado com acidentes com queimaduras!

A maior parte de acidentes envolvendo queimaduras é causada dentro das residências

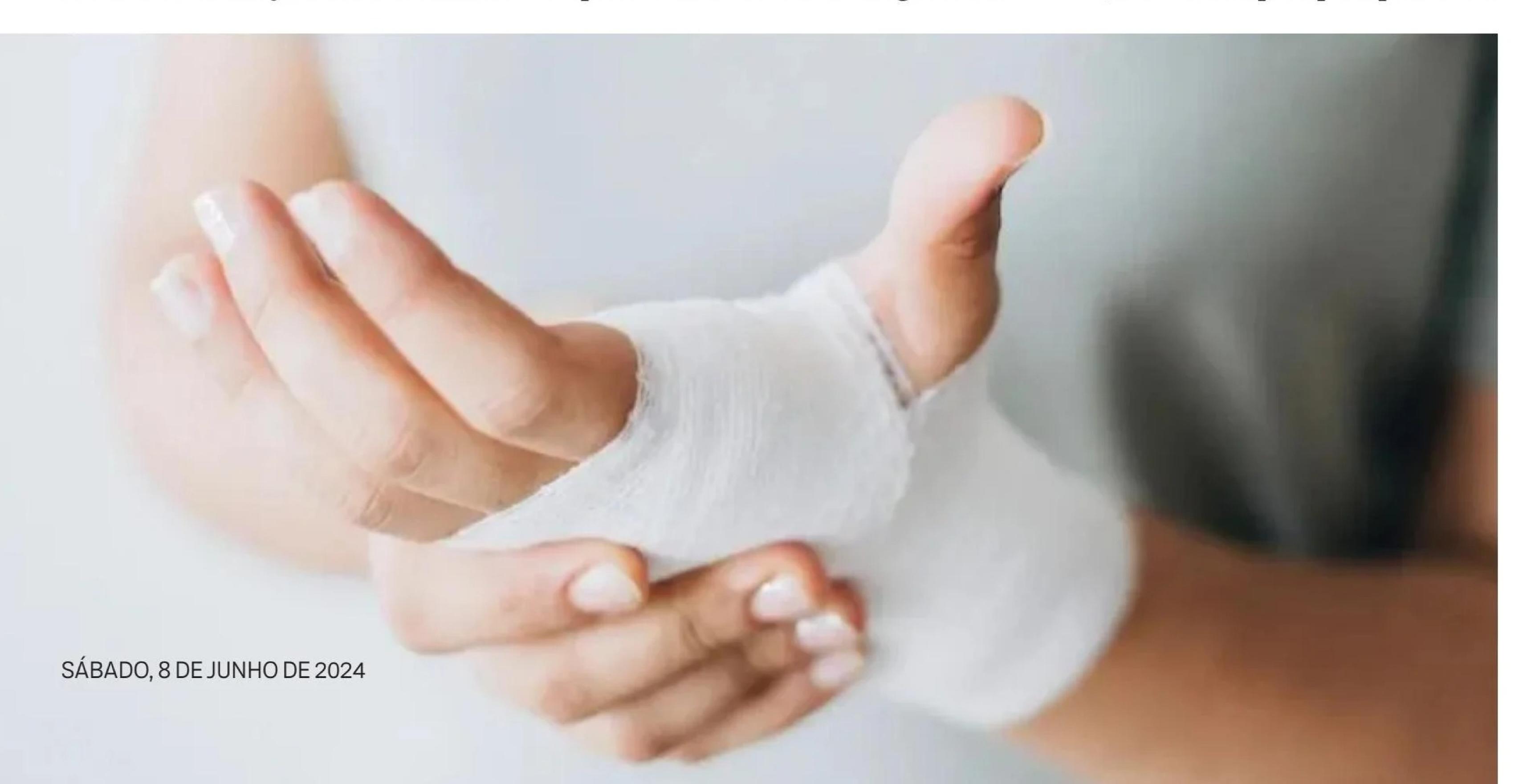
Com a proximidade dos festejos juninos, a atenção e os cuidados para evitar queimaduras são fundamentais para aproveitar a época ao máximo e sem acidentes. Visando conscientizar a população sobre os riscos e como evitar acidentes com queimaduras, todo dia 6 de junho é celebrado o Dia Nacional de Luta contra Queimaduras, que faz parte da agenda do Junho Laranja, mês da campanha para adoção de medidas preventivas e atenção no manuseio de objetos quentes e fogos de artifício.

De acordo com a Sociedade Brasileira de Queimaduras (SBQ), cerca de 70% das vítimas foram acometidas por incidentes em residências. Existem três principais agentes de queimaduras: os físicos, que têm como destaque o fogo; os químicos, quando a pele entra em contato com alguma substância corrosiva; e, por fim, os agentes biológicos, como queimadura de água viva, por exemplo.

Elenir Maciel, supervisora de enfermagem no Pronto-Socorro do Hospital Promater, em Natal

Além dos tipos de queimaduras, outro fator que influencia na gravidade tem relação também com o tempo em que a parte do corpo foi exposta ao agente, caracterizando se a queimadura é de primeiro, segundo ou terceiro grau.

De acordo com Elenir Maciel, supervisora de enfermagem no Pronto-Socorro do Hospital Promater, em Natal, são necessários cuidados específicos com a lesão para que ela não infeccione e gere maiores transtornos para o paciente.

"Quando há qualquer perda de

continuidade da pele, é como se fosse aberta uma barreira e o organismo passa a ficar exposto à entrada de patógenos, gerando até infecções graves, que sem os devidos cuidados podem ser generalizadas se não forem tratadas em tempo hábil. Além disso, para alguns pacientes que já são mais vulneráveis - como idosos que já são mais suscetíveis a infecções e pacientes diabéticos que também já têm um risco maior - é necessária uma atenção maior, principalmente nestes casos", justifica a enfermeira.

Além disso, a especialista enfatiza que, em caso de queimadura devido a choques elétricos, é necessário buscar atendimento no Hospital. "No caso de queimaduras que envolvam corrente elétrica, mesmo que aparentemente não haja nenhuma repercussão imediata, o ideal é procurar o hospital, porque toda queimadura elétrica pode gerar outros tipos de dano, não apenas os que podem ser visualizados na pele que foi afetada", explica.

Desta forma, os acidentes com queimaduras requerem cuidados específicos, e saber como proceder é fundamental para uma recuperação mais rápida e segura da lesão.

ARTIGO DE OPINIÃO

O DESPERTAR

ARTUR LEITE
Expositor Espírita
prea838998@gmail.com

"Bem-aventurados os pacificadores, porque serão chamados filhos de Deus."

Jesus (Mateus; 5, 9).

O quarto mandamento da Lei Divina nos orienta o respeito para com os Pais – "Honra teu pai e tua mãe, para que se prolonguem teus dias na terra que teu Deus te dá." E, o único do Decálogo que nos promete uma recompensa. Diante de tal assertiva imaginemos o nosso compromisso de respeito, devoção... para com o Deus, Pai e Criador de tudo.

Filhos de Deus todos o somos criados por Ele. Mas diante dos equívocos, maldade, atrocidades no ser humano, que abala a chama Divina que há em todos nós, a ponto de, em muitas mentes, surgir a dúvida de nossa origem Divina.

115. Dos Espíritos, uns serão criados bons e outros maus?

"Deus criou todos os Espíritos simples e ignorantes, isto é, sem saber. A cada um deu determinada missão, com o fim de esclarecê-los e de os fazer chegar progressivamente à perfeição, pelo conhecimento da verdade, e para aproximá-los de si. Nesta perfeição é que eles encontram a felicidade pura e eterna. Passando pelas provas que Deus impõe, os Espíritos adquirem aquele conhecimento. Uns aceitam submissos essas provas e chegam mais depressa ao seu destino final. Outros só a apoiam murmurando e assim, por sua culpa, permaneceram afastados da perfeição e da prometida felicidade."

a) – Segundo o que acabam de dizer, os Espíritos, em sua origem, seriam como as crianças, ignorantes e inexperientes, só adquirindo um pouco os conhecimentos de que carecem com o percorrer das diferentes fases da vida?

"Sim, a comparação é boa. Uma criança rebelde se conserva ignorante e imperfeita. Seu aproveitamento depende de sua maior ou menor docilidade. Mas a vida do homem tem termo, ao passo que a dos Espíritos se prolonga ao infinito." Allan Kardec. (livro dos Espírito).

A maldade não pertence a nossa natureza Divina. É um vírus contagioso contraído por nós quando nos afastamos das Leis de Deus. Temos alguns exemplos de irmão que, em nome de propósito equivocado, promoveram atrocidades de proporções inimagináveis. Átila, Hitler, Nero etc. gente assim e todos quanto se comprazem no mal poderiam ser deserdados. Mas Deus, em seu infinito Amor, jamais abandonará um filho seu.

Diante de nossa, ainda, dificuldade de entendimento, parecerá estranho o quadro dos conflitos da alma humana, onde nos aparece, com mais frequência, o desajuste, fruto das incursões no mal, desviando da harmonia que somos banhados na fonte de nossa origem Divina. É que nos falta, ainda, a visão em profundidade, que é característica dos Espíritos superiores, e não percebemos que as próprias contradições de nossa espécie, com seus desajustes e deficiência, fazem parte do progresso de maturação Espiritual.

Pacificar é trazer a Paz. Aproximam-se dessa gloriosa realização os que, segundo Jesus, são pacificadores.

Estiveram encarnados entre nós vários Espíritos na condição de pacificadores, vejamos alguns exemplos: Francisco de Assis, deixou-nos um legado de Amor e abnegação, pede ao Senhor: "fazei de mim um instrumento de vossa paz; para onde houver ódio, que eu leve o amor [...]. Ghandi que libertou seu povo do jugo na Inglaterra sem usar, em nenhum momento, da violência. Irmã Dulce, Madre Tereza de Calcutá, Chico Xavier; ícones da abnegação em favor dos menos favorecidos dos diversos matizes. Nelson Mandela – Prêmio Nobel da Paz em 1993: "Sonho com um dia em que todos levantar-se-ão e compreenderão que foram feitos para viverem como irmãos." No ano de 1994, assumiu a presidência da África do Sul, depois de ter sido privado de liberdade por quase três décadas, tornando-se reconhecido na defesa das causas humanitárias e pela igualdade entre todos. Desencarnou aos 95 anos.

Pelos caminhos de flores e espinhos estenderam mãos, bandeiras brancas, multiplicaram o consolo e trouxeram para corações em sofrimento a esperança por um mundo de união e igualdade entre os povos.

Os pacificadores são assim denominados porque pregam e cultivam a paz entre os homens como norma de vida. Chamados e reconhecidos como filhos Deus porque cumprem naturalmente os desígnios Divinos, sem desânimos, revoltas ou sentimentos negativos. Esforçam-se para pôr em prática a Lei de Amor expressa na vivência da caridade, cujo verdadeiro sentido, tal como Jesus entendia, é assim ensinado aos Espíritos orientadores: "Benevolência para com todos, indulgência para as imperfeições dos outros, perdão às ofensas. (Livro dos Espíritos item 886).

Portanto, o Amor, carta magna que rege a constituição Universal, é o único antídoto a combater e burilar o vírus do mal.

Sejamos cônscios da certeza de que a Paz verdadeira não surge, espontânea, uma vez que é e será fruto do esforço de cada um.

No jardim de nosso Coração possa brotar a flor da fraternidade, espargindo o aroma da Paz.

Bolo de fubá com cobertura de goiabada

POR ARIANA PAZZINI

INGREDIENTES

3 ovos grandes

2 xícaras (de chá) de açúcar

1 xícara (de chá) de leite (em temperatura ambiente)

1 xícara (de chá) de óleo

2 xícara (de chá) de fubá mimoso

1 xícara (de chá) de farinha de trigo

1 colher (de sopa) de fermento em pó

1 xícara (de chá) de goiabada cortada em cubinhos passados na farinha de trigo

PARA A COBERTURA

1 xícara (de chá) de água

1 xícara (de chá) de goiabada cortada em cubinhos de chá de goiabada cortada em cubinhos.

INSTRUÇÕES

1. Preaqueça o forno em 180°C e unte e enfarinhe uma forma de bolo com furo no centro.

2. No liquidificador adicione os ovos e o açúcar, bata até obter um creme amarelo claro.

3. Adicione o leite, o óleo, o fubá e bata até estar homogêneo.

4. Adicione a farinha de trigo e o fermento e misture bem até a farinha incorporar.

5. Coloque a massa na assadeira untada e enfarinhada.

6. Distribua pela massa os cubinhos de goiabada passados na farinha.

7. Leve ao forno por aproximadamente 30 minutos ou até que furado com um palito, o palito saia limpo. Enquanto espera faça a cobertura.

8. Em uma panelinha coloque a goiabada e a água e leve ao fogo baixo, mexendo de vez em quando até toda a goiabada derreter.

9. Espere esfriar, desenforme e coloque a cobertura sobre o bolo.

10. Sirva quentinho com um chá bem gostoso!

A opção aqui foi por minibolinhos, mas você pode fazer a receita na forma de buraco no centro normal, que é o formato ideal para um café da tarde.

Tempo total de Preparo: 50 minutos

Quem disse que o impresso não é moderno?

Ao longo de sua trajetória, o Jornal de Fato sempre manteve o compromisso de informar com responsabilidade os fatos relevantes da história de Mossoró, do Rio Grande do Norte, do Brasil e do mundo. No impresso ou no digital, o importante é manter o leitor bem informado. Isso é modernidade.

São 23 anos de Jornalismo de Verdade.

Reencontro marcado

>> Em "No Rancho Fundo", Débora Bloch volta a interpretar a vilã Deodora, de "Mar do Sertão"

Seriais

Destaques das séries e conteúdo "on demand"

POR GERALDO BESSA

Movimento dos **barcos**

> Ambientado no litoral alagoano durante o verão de 1996, o drama "Sem Coração" está disponível na Netflix. A história gira em torno de Tamara, interpretada por Maya de Vicq, uma jovem que está aproveitando suas últimas semanas na vila pesqueira onde mora antes de partir para estudar em Brasília. Durante sua estadia, ela ouve falar de uma adolescente conhecida como "Sem Coração", devido a uma cicatriz em seu peito. Ao longo do verão, Tamara desenvolve uma atração crescente por essa misteriosa jovem. Dirigido e roteirizado por Nara Normande, em colaboração com Tião, o filme retrata com sensibilidade os dilemas e descobertas da juventude, tendo como pano de fundo as paisagens do litoral de Alagoas.

Jogo de sedução *(Globoplay, seg, dia 10)*

▶ Exibida em 1991, "O Dono do Mundo" chega ao Globoplay. Uma das obras mais pedidas pelos assinantes do streaming da Globo, a trama de Gilberto Braga narra a trajetória do cirurgião plástico Felipe Barreto vivendo uma vida cheia de dinheiro e prestígio. Primeiro vilão da carreira de Antonio Fagundes nas novelas, o papel foi feito especialmente para o ator. No dia do casamento de seu funcionário Walter (Tadeu Aguiar), Felipe aposta que conseguirá seduzir Márcia (Malu Mader), a noiva do rapaz. Após atingir o objetivo, seu funcionário descobre a traição e, transtornado, sofre um acidente de carro e morre. Ao entender que tudo não passou de uma aposta, a mocinha fica desolada e decide destruir a reputação do cirurgião plástico. No elenco, Fernanda Montenegro, Glória Pires, Kadu Moliterno, Ângelo Antônio, Letícia Sabatella e Nathalia Timberg.

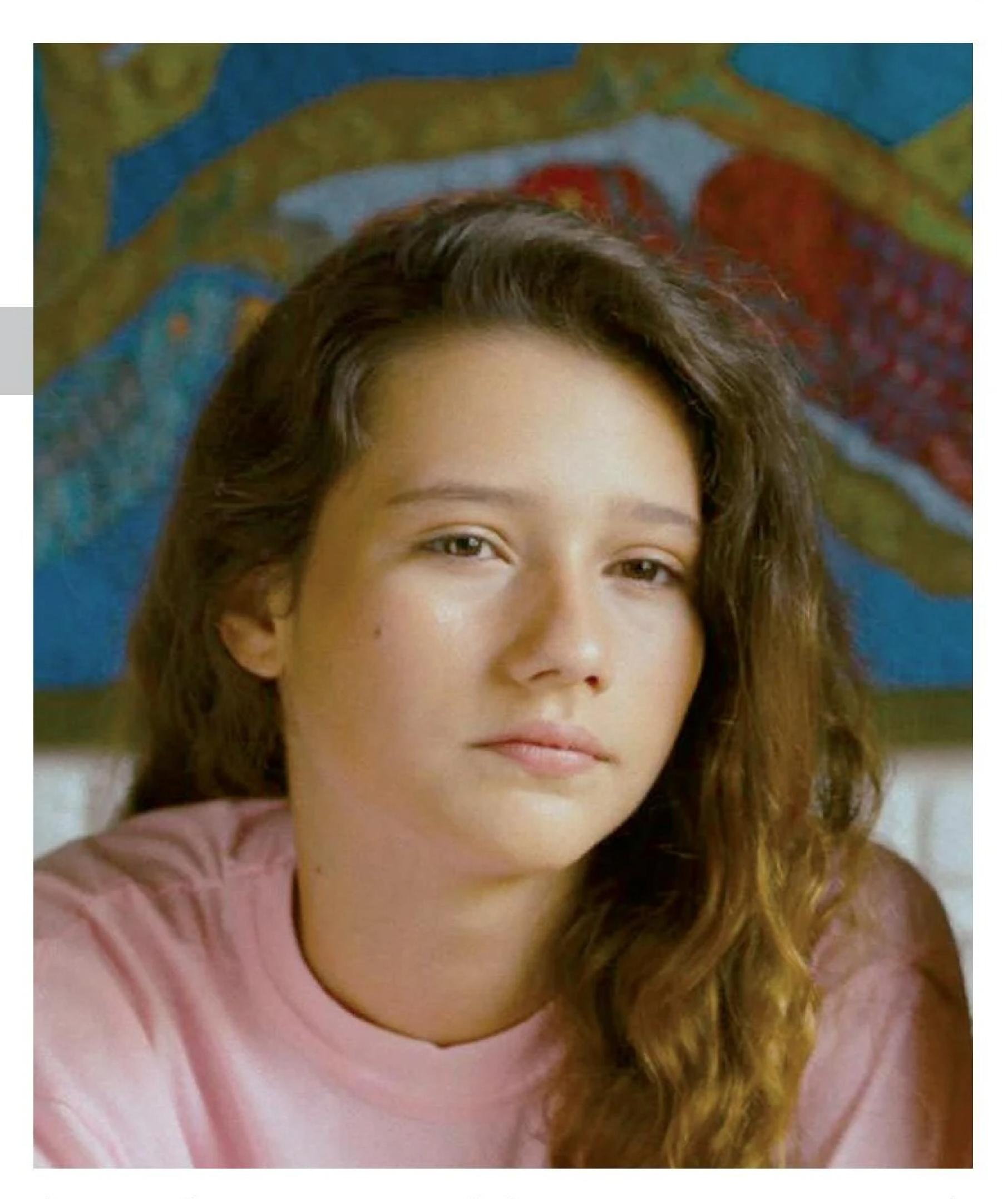
Acima das suspeitas *(Prime Video, qua, dia 12)*

▶ A Amazon Prime Video estreia a quarta temporada de "The Boys". Nesta nova temporada, o mundo estará à beira de um colapso, com Victoria Neuman mais perto do que nunca do Salão Oval e dominada pelo Capitão Pátria. Enquanto isso, Billy Bruto tem apenas alguns meses restantes de vida, depois de perder o filho de Becca e seu emprego como líder do grupo. A produção é estrelada por Karl Urban, Jack Quaid, Antony Starr, Erin Moriarty, Jessie T. Usher, Laz Alonso, Chace Crawford, Tomer Capone, Karen Fukuhara, Colby Minifie, Claudia Doumit, e Cameron Crovetti.

Alta performance *(Netflix, qua, dia 12)*

▶ A Netflix estreia a comédia romântica "Tudo em Família". Estrelado por Nicole Kidman, Zac Efron e Joey King. Dirigido por Richard LaGravenese e com o roteiro de Carrie Solomon, o longa traz a história da jovem Zara Ford, interpretada por King, que trabalha como assistente do astro de cinema Chris Cole, vivido por Efron. Na trama, Chris se apaixona pela mãe de sua assistente, Brooke Harwood, interpretada por Kidman, o que gera a revolta de Zara.

Pela liberdade *(Max, qui, dia 13)*

▶ A série turca "Prisão de Mentiras" chega ao catálogo da Max. A trama gira em torno de Fırat Bulut (Onur Tuna), um promotor de justiça respeitado que se vê injustamente acusado de um crime que não cometeu. Após ser condenado e enviado para a prisão, ele precisa lutar para provar sua inocência e desvendar uma conspiração que ameaça não apenas sua vida, mas também a de sua família. Com a ajuda de aliados improváveis, ele enfrenta desafios imensos enquanto busca justiça em um sistema corrompido. No elenco, Ismail Hacioglu, Melike Ipek Yalova e Hakan Karsak.

Onda de perigo *(Prime, sex, dia 14)*

▶ O suspense "O Telefone Preto" estreia no Prime Video. Com direção de Scott Derrickson e produção de Jason Blum, o longa é baseado no conto homônimo de Joe Hill, de 2004, lançado no Brasil pela editora HarperCollins. Lançado nos cinemas em 2021, a história acompanha uma série de sequestros que estão acontecendo na cidade de Denver, em meados de 1970, por conta de um serial killer. As vítimas são sempre jovens meninos que andam pelas ruas distraídos, até que, um dia, chega a vez de Finney Shaw, um garoto de 13 anos. No elenco, Ethan Hawke e Mason Thames.

PRINCIPAL / Em “No Rancho Fundo”, Débora Bloch volta a interpretar a vilã Deodora, de “Mar do Sertão”

Reencontro *marcado*

Uma novela exige cerca de um ano da vida de um ator. Longas gravações diárias aproximam intérpretes de seus personagens ao longo dos quase 12 meses de trabalho. Débora Bloch, porém, teve uma rara chance de reencontrar um papel que viveu tão intensamente em “Mar do Sertão”, que terminou há pouco mais de um ano. A atriz volta à cena como ambiciosa e amoral Deodora em “No Rancho Fundo”, atual novela das seis. “Nunca tinha me acontecido de reviver uma personagem em outra produção. Gostei do desafio de fazer algo novo para mim e para o público. É um prato cheio para qualquer ator”, celebra.

Na novela escrita por Mário Teixeira, Deodora, que era uma fazendeira e coronel de Canta Pedra, agora é dona do Cabaré Voltagem. Especuladora, gananciosa e inescrupulosa, ela ficou ainda mais manipuladora depois de ter involuntariamente causado a morte do filho amado. Agora, em Lapão da Beirada, se depara com Zefa Leonel, de Andrea Beltrão, a quem fez maldades no passado e com quem tem um acerto de contas em aberto. “Ela vem de uma tragédia que ninguém se recupera. Vem uma mulher mais amarga e ruim, além do recalque de ter perdido seu posto de mulher de coronel. Ela só pensa em ficar rica de novo”, aponta.

P – Em “No Rancho Fundo”, você retorna na pele da vilã Deodora, de “Mar do Sertão”. Como tem sido reviver a personagem em uma nova novela?

R – Eu estou me divertindo, mas confesso fiquei surpresa com o convite. Nunca tinha feito isso de reviver uma personagem em outra novela. Mas fiquei feliz e confiei no processo porque gosto muito do texto do Mário. Ele tem um dom especial de misturar o melodrama e os arquétipos do cordel. “Mar do Sertão” foi uma novela muito boa de fazer, que juntou bons diálogos e uma direção preciosa.

P – Na atual novela das seis, Deodora retorna após uma série de tragédias ao fim de “Mar do Sertão”. Quais são as principais novidades da personagem nessa nova fase?

R – Deodora terminou “Mar do Sertão” matando o filho. Ela tenta envenenar a ex-nora, mas quem toma o veneno é o próprio filho. Ela vem de uma tragédia que ninguém se recupera. Agora ela é dona do cabaré e sócia de Vespertino, com quem já fazia uma dupla de trambiqueiros. Ela quer voltar a ser rica. Deodora passou por muita coisa. Então, é uma nova fase da vida dela.

P – Como assim?

R – É uma mulher mais amarga e ruim, além do recalque de ter perdido seu posto de mulher de coronel. Ela só pensa em ficar rica de novo. O Mário escreve muito bem e as personagens têm camadas. Ela é divertida em alguns momentos, mas vem bem vilã.

P – Como foi retomar a construção dessa antiga personagem?

R – Eu nunca tinha passado por isso. Acho que só retomei uma personagem na segunda temporada de “Segunda Chamada”. Então, estou encarando a Deodora como uma segunda temporada. Tem o desafio de fazer algo que já fiz de uma maneira nova. Tenho a preocupação de que não seja uma repetição para mim e nem para o público que está vendo. Mas o Mário ajudou muito nessa construção de uma nova trajetória para ela.

P – Como tem sido voltar a contracenar ao lado de Andrea Beltrão?

R – O máximo. É um reencontro de parceiros de vida. Eu e a Andrea começamos juntas no teatro, aos 18 anos, no grupo Manhas e Manias. Temos uma formação meio parecida. Acho que temos um match muito bom. Mesmo que fiquemos muito tempo longe, a gente se encontra rapidamente em cena. Mas acho que é nossa primeira novela juntas. Também estou reencontrando Alexandre Nero, Du Moscovis e Mariana Lima. E conhecendo um novo elenco maravilhoso.

CLOSE / Em "Renascer", Mell Muzzilo faz sua estreia no horário nobre

Outros *enredos*

Os dramas familiares e as rusgas entre pai e filho formam o enredo central de "Renascer". Mell Muzzilo, porém, procurou se distanciar de toda essa trama familiar envolvendo José Inocêncio, papel de Marcos Palmeira, e companhia. A atriz, que vive a espirituosa Ritinha, enveredou por uma construção solar da personagem da obra adaptada por Bruno Luperi. "Eu acho que trouxe muito de mim para a Ritinha. Ela é um solzinho, né? Tem uma pegada cômica. Acho ela bem engraçadinha, tem um andar rebolativo", aponta.

Na história baseada na trama de Benedito Ruy Barbosa, Ritinha é a única filha de Inácia, interpretada por Edvana Carvalho, que vive sob a criação rigorosa da mãe e a rédea curta do pai. A jovem não quer saber de compromisso até conhecer Damião, papel de Xamã. Os dois acabam se casando, mas a lua de mel dura pouco tempo. A união é abalada pela chegada de Eliana, vivida por Sophie Charlotte. "A Ritinha é um verdadeiro presente. Me apaixono a cada dia pela personagem. Ao mesmo tempo que ela tem uma ingenuidade, ela também é muito sagaz. Gosto de focar e trabalhar essa dubiedade dela", explica.

Assim como sua personagem, Mell também é afroindígena. Ela, porém, celebra a oportunidade de participar da novela sem estar atrelada a uma narrativa indígena somente. "Assim como eu, a Ritinha é uma menina indígena. Mas essa narrativa não é o foco da personagem. Isso é, sem dúvidas, um privilégio. Não ficar presa a esse enredo", ressalta.

Aos 18 anos, moradora de Nilópolis, no Rio de Janeiro, em seu primeiro papel na tevê, logo em uma novela do horário nobre, a atriz tem vivido uma realidade completamente nova nos Estúdios Globo. Para integrar o elenco de "Renascer", Mell passou por um teste de vídeo e presencial. "Muito feliz com essa oportunidade. Estou ao lado de pessoas que admiro demais. Está sendo uma escola para mim. Todo o elenco é muito generoso", valoriza a atriz, que começou no teatro aos seis anos.

PONTO DE VISTA / Amparada no conflito entre pai e filho, saga de Pedro Dom chega ao fim na terceira temporada de "Dom"

Vidas *bandidas*

Primeira série brasileira do Prime Video, o lançamento de "Dom", em 2021, superou todas as expectativas do serviço de streaming, fazendo sucesso não apenas entre os assinantes brasileiros, mas também ao redor do mundo. Ambientada no Rio de Janeiro e inspirada em fatos reais, a série conta a história de Pedro Machado Lomba Neto, mais conhecido pela alcunha de Pedro Dom, jovem de classe média que se tornou usuário de drogas bem cedo e acabou virando o líder de uma quadrilha dedicada a assaltar edifícios de luxo. Mesmo muito regional e com forte apelo para o público local, já que boa parte da vida do assaltante foi televisionada e ganhou o destaque dos cadernos policiais, a série se valeu de uma construção recheada emoção e reviravoltas para entrelaçar o destino de Pedro e seu pai, Victor, papéis de Gabriel Leone e Flávio Tolezani, respectivamente. Prevista para ser uma minissérie, o êxito do projeto acabou transformando "Dom" em uma série, que chega ao fim com a recém-lançada terceira temporada.

Produzida pela Conspiração Filmes e idealizada pelo saudoso Breno Silveira, que faleceu em 2022, durante os trabalhos do segundo ano da série, o mergulho na relação entre pai e filho de "Dom" tem a assinatura do diretor ao ir além do óbvio. Responsável por filmes como "Dois Filhos de Francisco" e "Gonzaga – De Pai Pra Filho", Breno sabe muito bem construir conflitos geracionais e gerenciar realidade e ficção em histórias inspiradas em fatos reais. Baseada no romance "Dom", de Tony Bellotto, e no livro biográfico "O Beijo da Bruxa", escrito por Luiz Victor Lomba, pai do verdadeiro Dom, a série se utilizou do passado obscuro e violento de Victor, que integrou um grupo conhecido como esquadrão da morte, força parapolicial que deu origem às milícias no Rio de Janeiro ainda nos anos 1960, para dar estofo e profundidade à produção. Entre a caricatura do monstro e a força do pai-herói, a trajetória de Victor é fundamental para contar a história de Pedro e seus problemas com regras, limites e consequências. E depois de tantas idas e vindas, uma possível reconciliação entre os dois é o foco dos cinco derradeiros episódios da série.

Apesar de desnecessárias e um tanto forçadas, o trabalho de prolongar a trama e buscar novos atrativos para "Dom" ganhar mais duas temporadas é digno de nota. Na segunda temporada, a série desloca sua ambientação para o Norte do país e foca em boas cenas de ação para mostrar o jogo de gato e rato entre Pedro e a polícia. Agora, a trama mostra o cotidiano do assaltante na Rocinha e reconta, mais uma vez, só que agora de forma mais lenta, o final trágico e amplamente exibido pelos telejornais, em setembro de 2005. Na terceira temporada, os diretores Vellas e Adrian Teijido apostam na continuidade da estética quente e carioca, adotada por Breno Silveira, que se tornou o cartão de visitas da produção. Porém, também flerta com o formato de documentário, o que entrega charme e aproxima o espectador do final de uma saga melancólica, sanguinolenta, nada heroica, mas que entretém e impressiona.

RESUMO DAS NOVELAS

>> No Rancho Fundo
Globo – 18h15

Segunda – Jordão reconhece Zefa Leonel e abaixa sua arma, que mirava a garimpeira a mando de Deodora. Dracena conhece Zé Beltino, e repreende a armação de Blandina contra o rapaz. Castorina se preocupa com Dracena. Quinota confunde Artur com Marcelo. Jordão devolve o dinheiro de Deodora e afirma que jamais atentará contra Zefa Leonel. Deodora se irrita com Jordão e exige que o rapaz trabalhe para ela. Para livrar Guilherme Tell das ameaças de Primo Cícero, Caridade inventa que o poeta é seu noivo. Artur procura Marcelo.

Terça – Artur exige que Marcelo se afaste de Quinota definitivamente. Quinota percebe o sofrimento de Artur. Marcelo pede que Blandina seduza Artur. Quinota confronta Marcelo e pede que o rapaz fique longe dela. Blandina concorda em ajudar Marcelo. Nivalda se insinua para Aldenor e o manipula a resgatar os documentos das terras de Zefa Leonel. Tobias contrata Emi e Fé sente ciúmes do noivo. Ariosto procura Sabá Bodó para falar sobre as terras dos Leonel. Ariosto convida Zefa Leonel para jantar.

Quarta – Zefa Leonel hesita, mas aceita o c
vite de Ariosto para jantar. Marcelo e Blandina
nejam afastar Artur de Quinota. Dona Manu
conforta Artur, que sofre por conta de sua rela
com Marcelo. Quinota se surpreende ao ver Z
Leonel arrumada para um compromisso. Emi a
dece a ajuda de Tia Salete. Ariosto inventa p
Zefa Leonel que Dona Manuela o traiu e que A
é filho biológico dela com outro homem. Nasta
revela a Margaridinha e Benvinda que Lola e B
chette trabalham no cabaré. Seu Tico Leonel fla
Zefa Leonel próxima a Ariosto.

>> Família É Tudo
Globo – 19h15

Segunda – Paulina se desespera diante da chantagem de Patty. Tom consegue falar com Vênus. Ramón vê Paulina portando dólares e fica intrigado. Jéssica tem uma ideia para separar Luca de Electra. Júpiter revela a Guto que mentiu para Lupita. Netuno/Léo ajuda Vênus a alugar um foodtruck. Ramón comenta com Tom que viu Paulina com os dólares. Hans se impressiona com o plano de Jéssica. Vênus se lembra de que foi Brenda quem a incentivou a fazer a surpresa para Tom, e decide contar para o noivo.

Terça – Paulina fala com Brenda sobre a chantagem de Patty. Plutão tem uma ideia para Guto conquistar Lupita. Leda recebe uma mensagem de um novo pretendente e fica radiante. Luca inicia as aulas de fotografia na Fundação. Jéssica pede a ajuda de Hans em seu plano. Electra destrata Murilo. Laurinha ouve Paulina falando com Patty e conta para Tom. Júpiter atrapalha uma ligação entre Leda e Jules. Electra e Luca pedem que Murilo seja seu padrinho de casamento. Tom convence Vênus a dar um flagrante em Paulina.

Quarta – Netuno/Léo se incomoda ao ver Vê
saindo com Tom. Leda discute com Júpiter. Ele
fica intrigada com a reação de Murilo a seu ped
Júpiter decide que Guto precisa fazer um proc
mento estético, e pede a ajuda de Andrôme
Nicole consegue se aproximar de Eva. Jéssica
tecipa a estreia de Electra no palco. Tom e Vê
procuram por Paulina e Patty no aeroporto. H
pensa em atacar seus primos novamente. G
chega ao salão de Haroldinho e Kleberson p
fazer o suposto procedimento estético. Ran
questiona Brenda sobre a armação contra T
Vênus vê Paulina com Patty e persegue a rival

>> Renascer
Globo – 21h15

Segunda – Damião ameaça tirar a vida de Du, caso o jovem cruze seu caminho. Deocleciano pede desculpas a Zinha e apoia a afilhada. Teca reage quando José Inocêncio avisa a todos que o teste de DNA será realizado. Teca se refugia na antiga casa abandonada de Venâncio, o pai boi, e se depara com a aparição de Santinha. Dona Patroa fica furiosa ao saber que Eliana se mudará para a casa de Egídio. José Inocêncio diz a Mariana que o resultado do exame de Teca demorará um mês. Teca surpreende Du ao avisar que fez o teste de DNA e que todo mundo saberá que o filho deles não é um Inocêncio.

Terça – Teca propõe a Du deixar o filho com Buba e viajar pelo mundo. Dona Patroa seduz Rachid. Eliana domina Egídio. Joana pensa em Zinha. Bento sugere a Augusto e Buba que contem a verdade para José Inocêncio sobre a paternidade do filho de Teca. José Inocêncio se recusa a conversar com Augusto sobre Teca antes de o resultado do exame chegar. Deocleciano aconselha Morena a não se apegar a Pitoco. Egídio se ofende quando Eliana lembra que não é a sua mulher. José Inocêncio se surpreende ao chegar em casa e encontrar Egídio à sua espera.

Quarta – Egídio propõe uma trégua para J
Inocêncio. Sandra faz acusações contra Eliana
saber que a ex-amiga está se relacionando com
pai. Lu convida os filhos de Tião para estudar na
cola. Inácia tranquiliza Teca ao perceber a preo
pação da jovem com o resultado do exame. J
Inocêncio desconfia quando Mariana demon
interesse em conhecer o pé de Jequitibá. Eliana
clama com Egídio da demora em solucionar a pa
lha dos bens de Venâncio. Joana chama a aten
de Dona Patroa por não retribuir o carinho de Rac
Augusto teme pelo que possa acontecer com
depois que o pai abrir o resultado do exame.

>> A Infância de Romeu e Julieta
SBT – 20h30

Até o fechamento da edição, a emissora não divulgou o resumo do capítulo.

Até o fechamento da edição, a emissora não divulgou o resumo do capítulo.

Até o fechamento da edição, a emissora
divulgou o resumo do capítulo.

Quinta — Seu Tico Leonel pede para conversar com Zefa Leonel. Quinota decide presentear Dona Manuela. Ariosto pensa em Zefa Leonel. Tia Salete surpreende Margaridinha e Benvinda ao aceitar a companhia de Lola e Blanchette mesmo após descobrir que as duas trabalham no cabaré. Floro disfarça sua intimidade com Lola e Blanchette diante de Tia Salete. Caridade e Guilherme observam Jordão com Deodora e Vespertino. Seu Tico Leonel tira satisfações com Ariosto. Dona Manuela sugere que Quinota e Artur morem juntos antes de se casarem.

Sexta — A arma de Ariosto é disparada acidentalmente, e Zefa Leonel invade o quarto do empresário. Seu Tico Leonel beija Zefa Leonel. Blandina expressa sua indignação contra os Leonel para Zé Beltino, e exige que o rapaz a defenda diante da família. Quinota e Artur pensam em acatar a sugestão de Dona Manuela de adiar o casamento. Lola e Blanchette contam a Deodora que conseguiram se aproximar dos Leonel. A mando de Deodora, Vespertino demite Caridade. Os Leonel abençoam a união de Blandina e Zé Beltino, mas preparam um contrato pré-nupcial.

Sábado — Blandina se recusa a assinar o contrato pré-nupcial, que prevê separação total de bens, e pede ajuda a Marcelo. Zefa Leonel deixa claro a Seu Tico Leonel que não reatou seu casamento. Blandina procura Quinota e finge indignação com a atitude de Zefa Leonel. Deodora presta queixa contra Zefa Leonel na delegacia. Quinota pede que Zefa Leonel reconsidere sua posição quanto ao casamento de Blandina e Zé Beltino, e Tia Salete a apoia. Floro detém Zefa Leonel por tentativa de assassinato contra Deodora. Artur sofre um sequestro.

Quinta — Tom e Vênus tiram satisfações com Paulina. Brenda mente para Ramón. Tom e Vênus reatam o namoro. Marieta repreende Júpiter por obrigar Guto a fazer o procedimento estético. Kleberson aplica as substâncias em Guto. Hans comenta com Mila sobre seu novo plano contra os primos. Max ataca Plutão ao vê-lo namorar Nicole. Jéssica comenta com as bailarinas que Electra esteve presa. Júpiter descobre o perfil de Leda no aplicativo de namoro. Leda se surpreende com Jules. Brenda alerta Paulina para não voltar para casa. Paulina sofre um acidente de carro.

Sexta — Tom questiona Brenda sobre a armação de Paulina. Jéssica provoca uma crise de ansiedade em Electra antes de sua apresentação. Vênus se preocupa com Tom. Maya avisa a Jéssica que voltará ao Brasil. Júpiter se esconde no restaurante para observar Guto e Lupita. Leda leva Jules para sua casa. Jéssica induz uma das bailarinas a hostilizar Electra. Tom recebe um telefonema do hospital sobre o acidente de Paulina. Lupita se assusta ao ver o rosto de Guto. Jules passa mal na frente de Leda. Electra acusa Jéssica de ter falado sobre ela para as bailarinas. Tom, Vênus e Brenda chegam ao hospital onde Paulina está internada.

Sábado — O médico informa Tom, Vênus e Brenda sobre o estado de Paulina. Jules se recupera do suposto mal-estar. Jéssica explica a Mila como será o áudio que forjarão para incriminar Luca. Chantal, Lupita, Chicão e Furtado se preocupam com Guto. Tom conta para os filhos sobre o acidente de Paulina. Júpiter, Electra, Andrômeda e Plutão preparam uma surpresa para Vênus. Marieta reclama do comportamento de Jules. Andrômeda prepara um plano contra Sheila. Hans recebe Ana, e Jéssica fica animada. Netuno/Léo tem uma lembrança, e Vênus o ampara. Tom chega ao hospital para falar com Paulina.

Quinta — Pastor Lívio aconselha Dona Patroa a se permitir expressar o amor que sente. Eliana provoca Damião. Rachid decide deixar a vila e ir embora do vilarejo desiludido com dona Patroa. Augusto e Buba comunicam que o resultado do exame acusou que a criança de Teca não é filho de Venâncio, mas que ela tem relação genética com a família. Augusto causa surpresa ao informar que a relação genética do filho de Teca é com a família de Maria Santa. Dona Patroa, arrependida, decide ir atrás de Rachid para se declarar pra ele. Mariana exige que José Inocêncio escolha entre ela e Teca na casa.

Sexta — Rachid aparece na fazenda no momento em que todos estão absorvendo o resultado do exame de DNA. Ao escutar o nome do pai de Teca, Rachid esclarece à família de José Inocêncio que Teca é neta de Marianinha. Rachid se emociona com Teca. José Inocêncio ameaça esquecer Mariana, caso ela decida deixá-lo. Dona Patroa acolhe Mariana na casa, e Sandra sente ciúmes ao ver a mãe e a rival conversando e trocando confidências. José Inocêncio sente orgulho de Bento e Augusto ao ver os filhos na lida com ele. Rachid decide permanecer na vila e pede abrigo na venda de Norberto porque não quer voltar pra casa de Sandra.

Sábado — Sandra e Mariana trocam ofensas. Zinha e Joana conversam e ficam mais próximas. Teca pede desculpas a José Inocêncio por ter mentido sobre José Venâncio ser o pai da criança. Neno e Pitoco se preocupam com o que Du possa ter feito para ter sido preso. Deocleciano aconselha Zinha a olhar Joana como amiga. Tião ajuda Pastor Lívio a levantar um acampamento. Dona Patroa expulsa Eliana da casa de Jacutinga. Eliana aconselha Mariana a voltar para José Inocêncio para não perder a herança do coronel. Bento se surpreende quando José Inocêncio lhe oferece parte da safra de cacau para negociar.

Até o fechamento da edição, a emissora não divulgou o resumo do capítulo.

Até o fechamento da edição, a emissora não divulgou o resumo do capítulo.

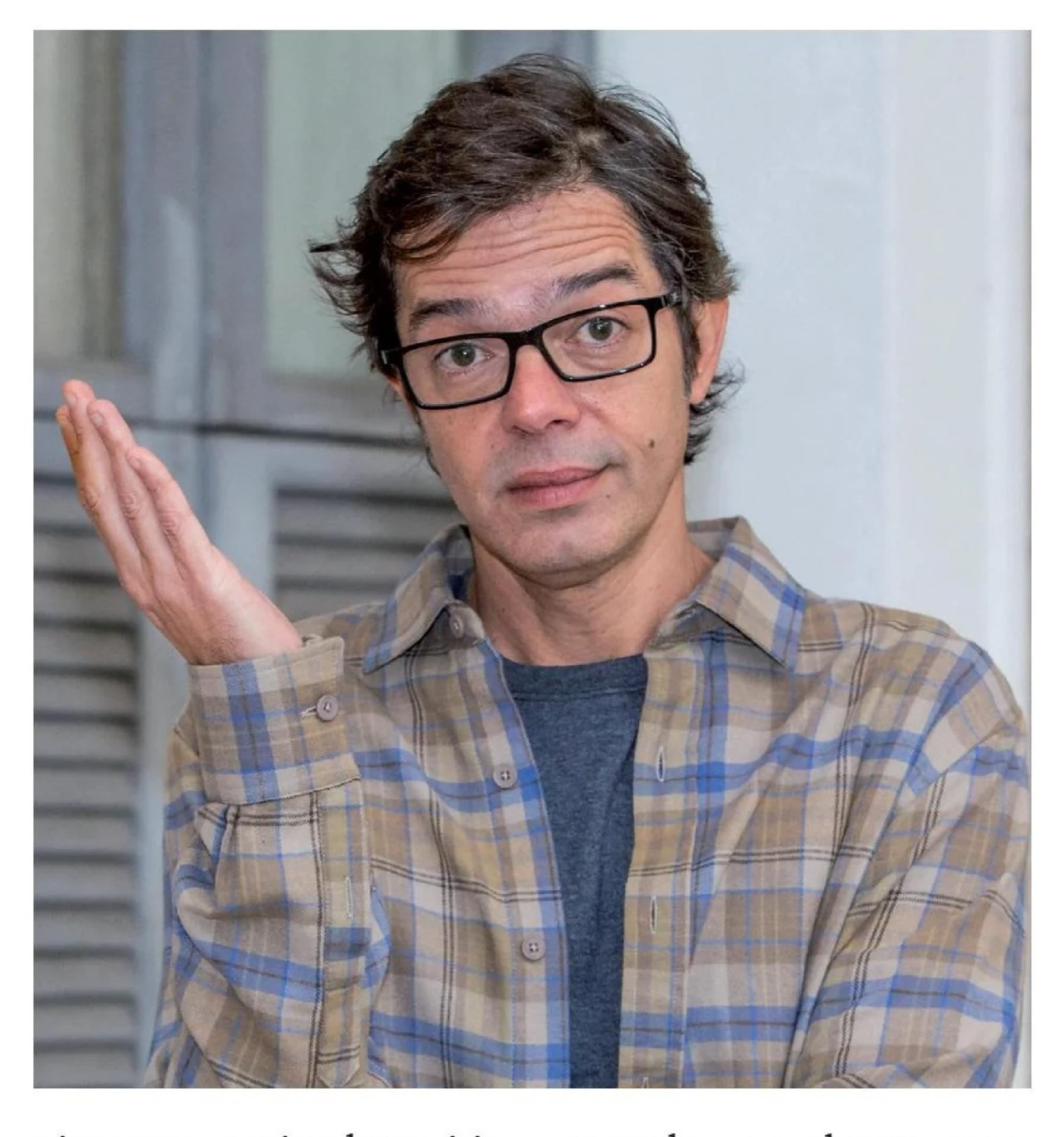
Jornal de Fato

SÁBADO, 8 DE JUNHO DE 2024

CINCO PERGUNTAS / Bruno Mazzeo voltar retratar os absurdos das situações cotidianas com nova temporada de "Cilada"

Novo *olhar*

Curioso, observador e bom ouvinte, Bruno Mazzeo tem nos pequenos acontecimentos cotidianos sua principal fonte de inspiração. Com uma veia autoral forte, foi justamente a partir de sua percepção particular e cômica do mundo que ele se tornou roteirista de produções como "Sai de Baixo", "A Diarista" e, em especial, "Cilada". Exibida pelo Multishow entre 2004 e 2009, o "Cilada" original mostra o inusitado que faz com que situações cotidianas se transformem em acontecimentos complexos. Agora, 15 anos depois, o projeto é retomado pelo Globoplay, em um movimento que celebra uma das produções mais cultuadas da carreira de Mazzeo. "Em 'Cilada' busco muito mais a identificação com a situação vivida do que a graça pela graça. Não só me inspiro nas coisas que acontecem comigo, mas também com minha família, situações que ouço de amigos ou coisas que imagino que possam de fato acontecer", ressalta.

Natural do Rio de Janeiro e descendente do clã artístico liderado pelo pai, o saudoso Chico Anysio, Mazzeo tinha apenas 8 anos quando passou a integrar a equipe de roteiristas do humorístico "Chico Anysio Show", em 1985, e mais tarde da "Escolinha do Professor Raimundo". No final dos anos 1990, passou a agregar trabalhos distantes da forte figura paterna e também investindo em uma carreira como ator, se destacando em produções como "Beleza Pura", "Cheias de Charme" e, mais recentemente, em "Fim", onde viveu o errático Sílvio, seu primeiro papel dramático.

P – O retorno de "Cilada" acontece em um momento onde a tevê está investindo em remakes e resgate de produções do passado. Como você avalia essa onda nostálgica?

R – Isso está acontecendo não só no audiovisual como, mas também na música, por exemplo, com shows comemorativos de álbuns específicos, reencontros. Deve ser uma coisa de idade (risos). Quem me convenceu a revisitar "Cilada" foi o Augusto Casé (produtor).

P – A ideia foi mostrar a um novo público?

R – Também. Eu realmente estou muito curioso para saber qual será o olhar da nova geração sobre a série. Continua sendo uma produção capaz de abranger um público amplo. Uma daquelas que os casais podem ver juntos, pais podem ver com filhos. Afinal, as ciladas são parte da vida de todos nós. Mas não se pode esquecer que tudo na história parte da visão de um casal de 40 e poucos anos.

P – Bruno e Débora estão mais velhos. Como isso influencia na dinâmica do casal?

R – Os protagonistas estão em outro momento da vida. Estão mais maduros e mais cansados também (risos). Essa nova temporada explora bastante a relação dos dois. Eles estão no epicentro das ciladas. O mundo mudou muito de lá para cá. Na última temporada que foi ao ar, o celular ainda era de flip. não existia o tablet, o smartphone. Só a presença do smartphone já trouxe uma mudança fundamental em como as pessoas se comunicam, por exemplo.

P – Como foi retomar a parceria com a Débora Lamm em "Cilada"?

R – A gente está sempre trabalhando junto em alguma coisa. Então, foi um laço que se manteve e ajudou muito na hora de voltar a viver um casal na série. Débora é a pessoa com quem eu mais trabalhei na vida. É um prazer estar ao seu lado, um astral que contagia, uma das risadas mais gostosas que conheço e a gente se entende no olhar.

P – O projeto de revisitar "Cilada" existe desde 2019. Por que os cinco anos de espera?

R – A pandemia veio e atropelou diversos projetos. A equipe estava pronta para começar os trabalhos quando tudo parou. Quando as coisas começaram a melhorar, olhei o texto e vi que precisava de um complemento, pois muitas coisas do cotidiano tinham sido alteradas.

RAIO-X / Conrado Caputo emplaca quarta novela de Daniel Ortiz como Enéas, de "Família É Tudo"

Entre *amigos*

Alguns atores caem nas graças de autores e diretores de tevê, sendo constantemente lembrados a cada trabalho que começa a ser desenvolvido. Conrado Caputo desenvolveu essa relação com Daniel Ortiz na Globo. Desde sua estreia nos folhetins, como o enfermeiro e, depois, funkeiro Pepito de "Alto-Astral", em 2014, o paulista esteve em todos os trabalhos assinados por Daniel. Agora, ele é o instrutor de skate Enéas de "Família É Tudo", exibida pela emissora na faixa das 19h. "Fui convidado pelo Daniel Ortiz e pelo Fred Mayrink, diretor artístico. Já fizemos outros trabalhos juntos e temos uma ótima relação de confiança. Sou muito agradecido a eles, é uma felicidade enorme", diz ele, que também atuou em "Haja Coração" e "Salve-se Quem Puder", ambas fruto da parceria entre Daniel e Fred.

Caputo fala com entusiasmo sobre Enéas. Além da relação fraternal que tem com Plutão, um aspirante a campeão vivido por Isacque Lopes, o treinador ainda está diretamente ligado à trama de Léo, de Paulo Lessa, personagem que perdeu a memória e, agora, atende pelo nome de Netuno. "Enéas é quem sabe do passado dele. E está em busca do amigo que desapareceu", aponta.

Para interpretar um instrutor de skate, Conrado precisou estudar sobre o esporte. O que não foi nenhum problema para o ator. "A gente aprende de tudo nessa profissão (risos). Assisti a vários vídeos de competições e estudei o estilo de vida dos skatistas. Mas, de manobras, só sei remar", entrega. A verdade é que o trabalho de composição parece ser um dos pontos mais instigantes do trabalho para Caputo. "Além de ator, sou professor de teatro. Me encanta a possibilidade da troca e da construção de vínculos através do conhecimento", afirma.

Nome completo: Conrado Melfa Caputo.

Nascimento: 7 de abril de 1978, em Assis, São Paulo.

Atuação inesquecível: Pepito, na novela "Alto-Astral", baseada na história original de Andréa Maltarolli e desenvolvida por Daniel Ortiz, exibida pela Globo entre 2014 e 2015.

Interpretação memorável: Osmar Prado e Irandhir Santos, ambos como o Tião Galinha de "Renascer", na versão de 1993 e na atual. "Tão diferentes e perfeitos em suas criações".

Momento marcante na carreira: "A primeira vez que subi no palco, ainda no teatro estudantil, em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo".

O que falta na televisão: "Tenho saudades de minisséries megaproduzidas, como 'Hilda Furacão', 'Os Maias' e 'A Casa das Sete Mulheres'".

O que sobra na televisão: Realities-shows.

Com quem gostaria de contracenar: "A lista é grande: Irandhir Santos, Fernanda Montenegro, Osmar Prado, Marjorie Estiano, Matheus Nachtergaele...".

Se não fosse ator, seria: "Infeliz".

Ator: Matheus Nachtergaele.

Atriz: Georgette Fadel.

Novela: "Vale Tudo" e "Que Rei Sou Eu?".

Vilão marcante: Odete Roitman, papel de Beatriz Segall em "Vale Tudo", e Nazaré Tedesco, personagem de Renata Sorrah em "Senhora do Destino".

Personagem mais difícil de compor: "Nenhum foi fácil, nunca".

Que novela gostaria que fosse reprisada: "Alto-Astral".

Que papel gostaria de representar: "Algum personagem que ande a cavalo. Fiz hipismo na adolescência e tenho fascínio pelo esporte".

Filme: "Relatos Selvagens", dirigido por Damián Szifron e lançado em 2014.

Autor: Gabriel García Márquez.

Diretor: Pedro Almodóvar.

Vexame: "Prefiro esquecer".

Mania: "De conferir se não esqueci chave, celular e controle do portão".

Medo: "Da iminência de eventos climáticos extremos".

INSIDE / Inspiradas em facções reais, a série inédita "O Jogo que Mudou a História" chega ao Globoplay

Realidade *nua e crua*

A estrutura dramatúrgica, por muitas vezes, exige a criação das figuras dos heróis e dos vilões. José Júnior, porém, quer investir em histórias sem qualquer maniqueísmo. À frente do roteiro da série "O Jogo que Mudou a História", original Globoplay, o fundador do Grupo Cultural AfroReggae passeia pelo nascimento do crime organizado no Rio de Janeiro. A produção, que estreia no próximo dia 13 de junho, mostra a trajetória de múltiplos personagens, heróis e anti-heróis, oscilando em conflitos internos e externos. "São acontecimentos pouco retratados no audiovisual ou desconhecidos para a grande maioria da sociedade. Talvez, todo mundo conheça, mas não de forma profunda. Os protagonistas que encaram o problema são os personagens principais a que damos voz", analisa Júnior, que fez uma seleção de elenco com bastante representatividade. "A grande maioria do elenco é formada por pessoas pretas, das favelas e nordestinas, refletindo a realidade brasileira e exaltando essa grande massa popular que temos no nosso país", completa.

A trama inédita tem como um dos cenários principais o presidio da Ilha Grande. Dois novatos nesse ambiente conhecem as regras desse violento universo junto com o público: Egídio, papel de Ravel Andrade, um jovem sem histórico criminoso ou de militância política que é preso depois de atropelar a filha de um general, e Jesus Pedra, de Raphael Logam, um carcereiro iniciante que nem imagina o que o aguarda no novo emprego. Desde o primeiro dia, a transformação é inevitável para ambos. "O Egídio chega nesse mundo totalmente desconhecido para ele, é retrato de muitos jovens da sociedade, um personagem que tem uma virada abissal durante todo o caminho", pontua Ravel.

Na prisão, dois grupos comandam o lugar, de um lado a falange "Jacaré"; e do outro, a "Turma do Fundão", a futura "Falange Vermelha", composta por presos políticos e assaltantes de banco, como Chico da Cavanha, vivido por Rômulo Braga, Rosevan, de Bukassa Kabengele, mais conhecido como Mestre, e Hoffman, interpretado por Babu Santana. "Ele é um dos chefões, uma das figuras centrais da criação de uma facção que vai surgir ao longo da trama. O Hoffman tem carisma, é um cara bravo, bronco, do embate físico. Tem os aliados dele, os dominados e seus rivais e um convívio de muito respeito, medo e amizade com os outros presos", antecipa Babu.

Repleto de sequências de ação e efeitos, "O Jogo que Mudou a História" contou com locações reais, como o presídio Bangu 1 e as favelas Vigário Geral, Parada de Lucas, Dique, Parque Analândia, Rocinha e Complexo da Pedreira, todas no Rio de Janeiro. "Fazer uma série em ambientes reais é muito rico e cheio de surpresas", avalia Heitor Dhalia, diretor geral da trama. O pernambucano conta ainda que a imersão no projeto foi completa, desde a preparação. Ao todo, a série terá 10 episódios ambientados entre as décadas de 1970 e 1980. "É um esforço meio colossal, são 10 episódios, de época, com muitos personagens e cenas complexas de ação. Tudo isso exigiu uma imersão muito grande no processo criativo. Ressalto nessa dedicação o trabalho de preparação dos atores e de toda a equipe para as grandes cenas. Fiquei fascinado com a história. Só sabemos quem somos se conhecermos a nossa história", finaliza o diretor.

BASTIDORES / Novelão emocional e amparado por uma grande vilã, "Senhora do Destino" completa 20 anos de exibição

Na boca *do povo*

Durante boa parte dos anos 1990, Aguinaldo Silva criou um verdadeiro modus operandi para escrever suas novelas das nove. "Pedra Sobre Pedra", "Fera Ferida" e "A Indomada" foram grandes sucessos de público e têm em comum a ambientação em alguma fictícia cidade nordestina, realismo fantástico, vilãs exageradas, boas doses de humor e açucaradas histórias de amor. No entanto, na virada dos anos 2000, mais precisamente enquanto escrevia "Porto dos Milagres", Aguinaldo cansou do formato e de se repetir.

Foi dessa vontade de mudar que surgiu o mote para "Senhora do Destino", maior audiência do horário das nove no novo milênio, com média geral de 50 pontos, e que completa 20 anos de exibição este mês. "Queria me renovar e não aguentava mais escrever com toques de fantasia. Cheguei a pensar em largar as novelas caso a Globo pedisse uma outra produção do tipo. Tive carta branca de voltar a fazer tramas mais realistas. E foi justamente nos jornais que pesquei a base da novela", conta o autor.

"Senhora do Destino" é livremente inspirada no caso do menino Pedrinho, sequestrado de uma maternidade de Brasília por Vilma Costa, em 1986. O crime só viria a ser descoberto 16 anos depois. Na primeira fase da trama, em meio ao caos instaurado pela ditadura no Rio de Janeiro no final da década de 1960, a retirante pernambucana Maria do Carmo, de Carolina Dieckmann, acaba tendo a filha roubada pela interesseira Nazaré, de Adriana Esteves.

Quase 30 anos depois, Maria do Carmo, agora interpretada por Susana Vieira, já com seus quatro outros filhos criados – Reginaldo, Viriato, Leandro e Plínio, de Eduardo Moscovis, Marcello Antony, Leonardo Vieira e Dado Dolabella –, surge como uma bem-sucedida empresária de Duque de Caxias, município da Baixada Fluminense. E com a ajuda de seus dois pretendentes, Dirceu e Giovanni Improtta, de José Mayer e José Wilker, continua a buscar pistas que a levem a Lindalva, sua filha desaparecida, papel também defendido por Dieckmann. "Maria do Carmo é uma das mulheres mais fortes que já interpretei. O 'calo' dela era a ausência da filha. Ela se culpava muito por isso. O papel era um maravilhoso exercício emocional. Adoro fazer esses tipos!", ressalta Susana.

Sem nem sonhar que foi roubada, Lindalva cresceu sendo chamada de Isabel por Nazaré, personagem de Renata Sorrah. Desbocada, exagerada, golpista e amoral, a vilã caiu no gosto do público por conta do desempenho macabro de Sorrah e do texto afiado imposto pelo autor. "Aguinaldo é bom de vilã e Nazaré marcou muito. Até hoje as pessoas brincam comigo nas ruas e fazem referências à personagem. A repercussão foi e é surpreendente. Virou um comparativo para tudo o que fiz depois na tevê", assume Renata.

Ao lado de Nazaré, outro tipo que ofuscou o resto do elenco foi Giovanni Improtta, bicheiro com ares de anti-herói interpretado pelo falecido José Wilker – em 2013, o próprio Wilker dirigiu um filme protagonizado pelo personagem. Junto com o contraventor, a novela abordou o jogo do bicho de forma poética e enveredou pelo mundo do Carnaval. "'Senhora do Destino' foi um novelão de primeira.

Zapping

POR CAROLINE BORGES

Máximo **alcance**

> ***Samantha Jones ainda está no início de sua trajetória profissional. A atriz, que integra o elenco de "Renascer", está se acostumando com a visibilidade intensa e instantânea do horário nobre. "O desafio de estar num projeto com tanta visibilidade vem grudado com o prazer. São milhões de pessoas assistindo, logo, milhões de pessoas com expectativas e leituras diferentes", explica ela, que vive a forte Zinha na obra adaptada por Bruno Luperi. "A Zinha é minha primeira personagem nordestina na Globo. Me orgulho muito de poder interpretar uma personagem baiana como eu", completa.***

Bons investimentos

▶ A empresária e investidora Alexandra Casoni será uma das convidadas da nona temporada de "Shark Tank Brasil". Ela ocupará a quinta cadeira como convidada, ao lado dos "sharks" Carol Paiffer, José Carlos Semenzato, Monique Evelle e Sergio Zimerman. Com gravações em andamento, o programa tem estreia prevista para o segundo semestre.

Mudança profissional

▶ Gabriela Prioli deixará o elenco do "Saia Justa", do GNT. A comunicadora assumirá um programa de entrevistas no canal pago. O projeto tem estreia prevista para julho.

Trabalho em breve

▶ As gravações da nova temporada de "Samba na Gamboa" têm previsão de início para o segundo semestre. O programa contará com apresentação de Teresa Cristina, que substituirá Diogo Nogueira.

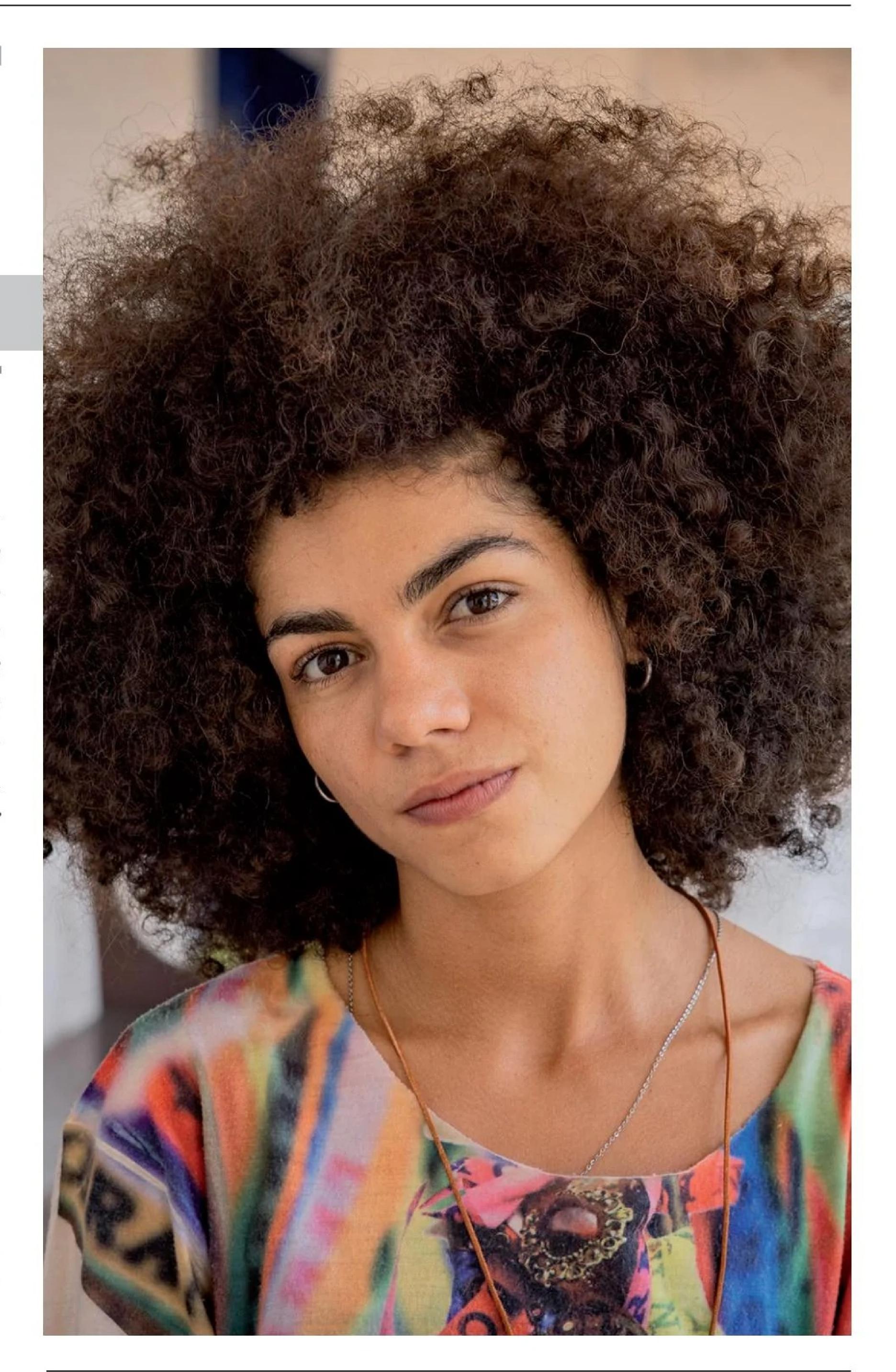
Estreia no "streaming"

▶ Ainda em junho, o Globoplay estreia o documentário "Segura essa Pose". A produção mergulha no universo íntimo, nos círculos familiares e na arte de personagens icônicas da cena ballroom carioca. Cada episódio foca nos desafios vividos por pessoas desta comunidade, mas também no acolhimento que recebem de uma constelação de amigos, parceiros de casa e rivais de batalha.

Música nacional

▶ O Canal Brasil transmitirá o "Prêmio da Música Brasileira 2024", que acontece no próximo dia 12. A cerimônia acontece no Theatro Municipal do Rio de Janeiro e, nesta edição, o grande homenageado será Tim Maia. A apresentação do evento no canal a cabo ficará a cargo de Simone Zuccolotto com comentários de Charles Gavin e reportagens de Maria Clara Senra e Jup do Bairro.

Vida universitária

▶ A terceira e última temporada da série "De Volta aos 15", original Netflix, mostrará a protagonista Anita na fase universitária. A personagem vivida por Maisa deixa a casa dos pais para viver em uma república universitária. Klara Castanho, João Guilherme e Larissa Manoela também integram o elenco da série.

Boas discussões

▶ Thomas Aquino ficou completamente envolvido pelo texto de "Os Outros", original Globoplay. Na pele do dramático Amâncio, o ator alcançou um estágio interessante de atuação. "Pude falar sobre o Amâncio, um homem que tem sensibilidade, paciência e calma para resolver as coisas de forma pacífica e sem violência. Para mim, isso falta na sociedade, não há mais diálogo nem escuta. Nós não estamos sozinhos no mundo, vivemos em um lugar coletivo", explica. Primeiramente disponibilizada no Globoplay, a produção vai ao ar na Globo pela primeira vez. "Bom ver tantos temas importantes chegando na tevê aberta. São assuntos que podemos discutir", defende.